

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMP NEGERI 5 SLEMAN
TAHUN AJARAN 2014/2015**

**Laporan ini disusun untuk memenuhi tugas akhir Praktik Pengalaman
Lapangan (PPL) di SMP Negeri 5 Sleman**



**Disusun Oleh:
Khamsi Nur Fadillah
11207244020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan PPL SMP N 5 Sleman.

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman
Alamat Sekolah : Karangasem Pandowoharjo Sleman Yogyakarta
Pelaksanaan PPL : 2 Juli s/d 15 September 2014
Nama : Khamsi Nur Fadillah
NIM : 11207244020
Fakultas / Prodi : FBS / Pendidikan Seni Kerajinan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 5 Sleman dari tanggal 2 Juli s/d 15 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan pertanggungjawaban ini.

Sleman, 13 September 2014

Mengetahui

Dosen Pembimbing
Jurusan

Guru Pembimbing
SMP Negeri 5 Sleman

Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn
NIP 19581231 198812 1 001

Rusbiati
NIP. 195612111983032007

Kepala Sekolah
SMP Negeri 5 Sleman

Koordinator PPL
SMP Negeri 5 Sleman

Aris Susila Pambudi, S.Pd,M.Pd
NIP 19700614 199802 1 002

Drs. Mukari
NIP. 19600403 199903 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan di SMP N 5 Sleman dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2,5 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PPL. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.

Terlaksananya kegiatan ini tentunya tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Unit Pelaksanaan Pelayanan Lapangan (UPPL) dan Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Ibu Dra. Hj. Widi Hastuti, M.Pd selaku kepala SMP N 5 Sleman lama yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PPL di SMP N 5 Sleman.
4. Bapak Aris Susila Pambudi, S.Pd., M.Pd.selaku kepala SMP N 5 Sleman baru yang telah memberikan motivasi dan izin dalam melaksanakan kegiatan pentas seni sebagai perpisahan PPL di SMP N 5 Sleman.
5. Dr. I Ketut Sunnarya, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta telah memberikan bimbingan, motivasi dan dorongan selama pelaksanaan program PPL.
6. Bapak Drs. Mukari selaku koordinator PPLdi SMP N 5 Sleman yang senantiasa meberikan saran dan kritik yang membangun.
7. Ibu Rusbiati selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PPL di SMP N 5 Sleman yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan.
8. Guru beserta staff karyawan SMP N 5 Sleman yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PPL UNY 2014
9. Bapak dan Ibu tercinta yang memberikan dorongan moril serta materiil.
10. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PPL ini.
11. Seluruh Siswa-siswi SMP N 5 Sleman.
12. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini.

. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin

Sleman, 13 September 2014

Penyusun,

Khamisi Nur Fadillah

NIM. 11207244020

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	8
BAB II. KEGIATAN KKN PPL	
A. Kegiatan PPL	
1. Persiapan.....	12
2. Pelaksanaan PPL.....	16
3. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	19
BAB III . PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	20
B. Saran	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22
LAMPIRAN	

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Semester Khusus Tahun Akademik 2014

SMP Negeri 5 Sleman

Oleh: Khamsi Nur Fadillah

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik yang baik. Kompetensi yang harus dimiliki mahasiswa mencakup kompetensi sosial, pedagogik, profesional dan kepribadian. Penyelenggaraan PPL memiliki tujuan untuk memberikan pengalaman belajar sebagai bentuk realisasi dari wawasan yang diperoleh di Universitas sekaligus sebagai media untuk melatih mengembangkan kompetensi yang harus dikuasai, meningkatkan ketrampilan dan kemandirian. Tujuan yang paling penting adalah memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa dalam hal perencanaan program, pengelolaan, pelaksanaan dan pembiayaan serta pengevaluasian program secara efektif dan efisien.

Pelaksanaan kegiatan PPL meliputi tahap persiapan pengajaran di kelas dan tahap analisis hasil pembelajaran..Pelaksanaan program PPL dimulai dari tanggal 2 Juli sampai 15 September 2014. Secara keseluruhan Program PPL dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar.

Program PPL merupakan salah satu cara yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam mengajar. Selain itu, juga sebagai wahana untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah didapat di bangku kuliah ke dalam kelas. Adapun tujuan PPL di sekolah ini di antaranya adalah untuk memberikan pembelajaran kepada mahasiswa agar mengenali lingkungan kerja nantinya. Di samping itu, untuk memberikan pembelajaran kepada mahasiswa tentang mekanisme pengajaran dan proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

Selama kegiatan, praktikan melaksanakan berbagai program kerja yang bertujuan untuk memfasilitasi pengajaran dan pengoptimalan potensi siswa. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang sudah direncanakan. Kegiatan PPL ini dilaksanakan pada saat Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) berlangsung.

Program yang diselenggarakan pada kegiatan PPL, disusun untuk meningkatkan proses pengajaran dan proses belajar siswa. Selain itu, juga untuk

melatih praktikan sebelum terjun ke lapangan kerja nantinya. Dengan demikian, praktikan memiliki keterampilan dalam manajerial kelas dan sekolah sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan baik dan menghasilkan *input* dan *output* yang handal.



BAB I

PENDAHULUAN

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 5 Sleman bertujuan untuk mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang memiliki kompetensi sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki oleh mahasiswa tersebut.

Sebelum kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing serta guru yang ditunjuk oleh pihak UPPL. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Observasi yang dilakukan meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan mahasiswa Pend.Seni Kerajinan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.



A. ANALISIS SITUASI

a. Visi dan Misi SMP Negeri 5 Sleman

1) Visi SMP Negeri 5 Sleman

Membentuk peserta didik yang bertaqwa, berilmu, terdidik dan terlatih.

2) Misi SMP Negeri 5 Sleman

- a) Meningkatkan wawasan keagamaan
- b) Meningkatkan efektifitas KBM
- c) Menumbuhkan sikap ilmiah
- d) Menanamkan sikap cinta lingkungan dan memanfaatkannya untuk kesejahteraan
- e) Menanamkan pemahaman tata krama/sopan santun dan peraturan sekolah.
- f) Mengefektifkan dan menumbuhkan semangat kompetensi dan sportifitas optimal
- g) Memupuk kreatifitas, inovasi, apresiasi seni dan budaya
- h) Membekali teknologi informasi dan komunikasi
- i) Membekali keterampilan khusus sesuai dengan bakat dan prestasi

b. Letak dan Kondisi Fisik SMP Negeri 5 Sleman

SMP Negeri 5 Sleman terletak di Desa Karangasem Pandowoharjo Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. SMP Negeri 5 Sleman adalah salah satu sekolah yang ada di Sleman. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus dengan beranggotakan 15 Orang. Lokasi cukup strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan Sepeda. Sekolah ini juga sangat kondusif sebagai tempat belajar.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang kelas yang terbagi atas 4 ruangan untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX. Dilengkapi dengan laboratorium IPA, laboratorium Seni Tari, Laboratorium Komputer, Ruang Aula, Ruang UKS, BK, TU, Ruang Perpustakaan, Ruang Guru, Ruang Kepala Sekolah, Mushola, Gudang, Ruang Koperasi, Ruang kantin Kantin, WC, serta Ruang kegiatan Ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan



menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai lapangan upacara merangkap lapangan olah raga.

Untuk menampung minat dan kreatifitas siswa maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain Sepak Bola, Seni Budaya, TONTI dan Pramuka.

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, demi lancarnya pendidikan SMP Negeri 5 Sleman juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki Visi Bertakwa, Berilmu, Terdidik dan Terlatih.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

1) Kondisi Fisik

a) SMP Negeri 5 Sleman mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- a. 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, VII D.
- b. 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D.
- c. 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, IX D.

b) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP N 5 Sleman terdiridari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 5 Sleman memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA(Biologi dan Fisika) dan laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, televisi, dan alat-alat praktikum Fisika dan Biologi. Di laboratorium Komputer terdapat 20 unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

d) Perpustakaan Sekolah

Perustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Perpustakaan SMP N 5 Sleman telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.



e) Ruang UKS, Koperasi Sekolah dan Tempat Ibadah.

Ruang UKS berada di selatan ruang guru atau di utara kelas IX. Ruangan UKS dilengkapi dengan kursi, meja dan 2 tempat tidur. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihannya dan kerapiannya perlu mendapat perhatian.

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan kelengkapan tulis, serta di sediakan juga fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri masih menyatu dengan ruang TU. Tempat ibadah berupa Masjid bernama Baitul 'Ilmi.

f) Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri dari ruang perpustakaan, ruang AVA (keterampilan), lapangan futsal, dan lapangan basket.

g) Ruang fasilitas lain

Meliputi koperasi, kantin, dapur, kamar mandi, dan tempat parkir.

h) Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Fasilitas media penunjang KBM yang tersedian di SMP N 5 Sleman diantaranya LCD, Laboratorium (Biologi, Fisika dan Komputer), ruang keterampilan, lapangan olahraga (Futsal dan Volly), alat-alat olahraga, perpustakaan, dan ruang AVA.

i) Bimbingan dan Konseling

Kegiatan bimbingan dan konseling (BK) di ampu oleh 2 orang guru dan telah berjalan dengan baik. Bimbingan konseling membantu dan memantau perkembangan siswa dari berbagai segi yang mempengaruhi serta informasi-informasi penting yang dibutuhkan siswa.

2) Kondisi Non Fisik SMP N 5 Sleman (Potensi Sekolah)

a) Kondisi Siswa

Pada tiap kelas rata-rata terdiri 32 siswa per kelas VII, 32 untuk kelas VIII dan 23 untuk kelas IX. Penampilan siswa baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 5 Sleman memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya bimbingan



belajar 2x seminggu, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan ekstrakurikuler.

b) Kondisi Guru dan Karyawan

Kondisi pengajar atau guru sekitar 31 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S1 dan D3. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

c) Ekstrakurikuler dan Organisasi Siswa (OSIS)

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah pleton inti (TONTI), olahraga (sepak bola), pramuka, kesenian (karawitan, tari, sablon dan batik). Pelaksanaan ekstrakurikuler sudah diefektifkan, sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari siswa sendiri. Kondisi sekretariat belum memadai karena belum ada ruang khusus untuk OSIS.

c. Fasilitas dan Media KBM

Fasilitas dan media KBM yang ada / tersedia di SMP Negeri 5 Sleman diantaranya perpustakaan, laboratorium (IPA, dan komputer), tempat ibadah (mushola), alat-alat olahraga, lapangan olahraga (sepak bola dan voli).

Laboratorium terdiri dari laboratorium IPA (Fisika, kimia dan biologi). Alat-alat yang terdapat di laboratorium sudah lengkap untuk standar SMP, tetapi dalam pemanfaatan dan perawatannya masih kurang.

Perpustakaan, yang menyediakan buku-buku penunjang kegiatan pembelajaran siswa, di kelola oleh 1 orang petugas. Siswa dapat meminjam buku di Perpustakaan dengan mudah. Dengan adanya fasilitas ini siswa dapat menambah referensi mereka.

Media pembelajaran yang tersedia di SMP Negeri 5 Sleman juga bermacam-macam sesuai dengan mata pelajarannya. Misalnya untuk pelajaran mulok batik diperlukan alat dan bahan dari laboratorium yang semuanya sudah tersedia di sekolah. Tiap-tiap kelas memiliki papan tulis berupa whiteboard(kelas VII, VIII dan IX). Dengan adanya media yang lengkap, maka kegiatan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Alat-alat olah raga yang tersedia juga sudah cukup lengkap (misalnya bola basket dan bola sepak, cakram dan lain-lain). Lapangan olahraga yang



dimiliki untuk sementara hanya lapangan sepak bola yang sekaligus digunakan untuk lapangan upacara dan lapangan basket.

Tempat ibadah terdiri dari mushola. Mushola selain digunakan untuk sholat bagi yang muslim juga digunakan untuk kegiatan keagamaan. Ruang agama untuk kegiatan keagamaan bagi peserta didik yang beragama Kristen dan Katolik dilaksanakan di Perpustakaan.

Tempat parkir guru dan siswa menjadi satu dan terdiri dari parkir sepeda dan motor.

d. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman memiliki buku-buku yang bervariasi. Saat tahun ajaran baru terdapat buku-buku baru yang baru datang dan jumlahnya cukup banyak.

Sistem pelayanan di Perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman terdiri dari dua sistem yaitu sistem terbuka (untuk buku non paket) dan sistem terkoordinir (untuk buku paket atau tahunan).

Saat ini perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman dikelola oleh 1 orang petugas yaitu Bapak Latif.

e. Bimbingan Konseling

Bimbingan dan Konseling di SMP Negeri 5 Sleman diampu oleh 2 orang guru. Bimbingan dan Konseling di SMP Negeri 5 Sleman tidak melaksanakan layanan klasikal karena tidak terdapat jam masuk kelas. Layanan berupa layanan informasi, orientasi, aplikasi data, konseling individual, bimbingan kelompok, konferensi kasus, alih tangan kasus, home visit, kolaborasi dengan orang tua, guru maupun pihak sekolah yang lain serta beberapa administrasi bimbingan dan konseling.

Layanan diberikan untuk membantu permasalahan siswa baik masalah pribadi, sosial, belajar maupun karir. Guru pembimbing membantu permasalahan siswa dengan sebaik mungkin sesuai dengan tingkat profesional bimbingan dan konseling.

f. Tata Usaha

Tata Usaha pada SMP Negeri 5 Sleman dipimpin oleh Koordinator Tata Usaha, yaitu Ibu Umi, yang bertugas untuk mengontrol pekerjaan serta memberi tugas pada karyawan yang lain.



g. Usaha Kesehatan Sekolah (UKS)

Di SMP Negeri 5 Sleman terdapat 1 ruangan UKS yang di dalamnya terdapat fasilitas obat-obatan yang dapat digunakan bagi siswa yang membutuhkan. Kondisi UKS terlihat kurang baik karena luas ruangan yang kurang memadai.

h. Tempat Ibadah

Sebuah mushola yang cukup besar dan dapat menampung setengah dari peserta didik di SMP Negeri 5 Sleman. Jadi apabila melaksanakan solah dhuha dan dhuhur, mereka bergantian memakainya di dampingi oleh guru agama. Mushola digunakan selain sebagai tempat ibadah juga digunakan sebagai tempat aktivitas kegiatan seperti pengajian dan pesantren. Untuk ibadah siswa nonmuslim dilakukan di Perpustakaan sesuai jam pelajaran masing-masing.

Berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada Februari 2014. SMP Negeri 5 Sleman yang berlokasi di Karangasem, Pandowoharjo, Sleman adalah salah satu sekolah yang sudah menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY pada semester khusus.

Tahapan observasi yang dilakukan di dalam kelas dilakukan sebanyak satu kali. Dalam hal ini, praktikan diberi kesempatan untuk melihat kegiatan belajar mengajar di kelas IX dengan guru mulok batik ibu Rusbiati. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kondisi kelas sebenarnya, sehingga praktikan memiliki gambaran awal untuk menerapkan metode pembelajaran saat praktik mengajar.

Proses pembelajaran di SMP Negeri 5 Sleman secara keseluruhan telah menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Seperti pada mata pelajaran mulok batik, telah menggunakan kurikulum KTSP.

Persiapan mengajar meliputi penyusunan silabus dan sistem penilaian, serta Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Silabus dan sistem penilaian dikembangkan dari kurikulum sesuai dengan standar kompetensi masing-masing sedangkan RPP disusun setiap akan melangsungkan kegiatan belajar mengajar dengan mengacu pada silabus. Dalam hal ini RPP berisi metode, media, dan uraian strategi serta penilaian pembelajaran yang akan dilangsungkan.



Hasil pengamatan KBM mata pelajaran seni tari dan di SMP Negeri 5 Sleman secara umum sudah baik dan sesuai dengan teori pembelajaran yang diterima praktikan selama di bangku kuliah. Di SMP Negeri 5 Sleman telah tersedia sarana penunjang untuk KBM yang diuraikan sebagai berikut:

1) **Ruang batik**

Ruangan ini mampu menampung sekitar 30 siswa, di dalam ruangan ini terdapat seperangkat peralatan membatik seperti kompor, wajan dan canting. Ruangan ini sudah dapat digunakan secara maksimal dalam KBM mulok batik karena sudah tersedianya sarana penunjang

2) **Perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman**

Perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman memiliki buku-buku yang bervariasi, namun sebagian merupakan buku-buku lama, terutama buku mata pelajaran yang sesuai dengan kurikulum terbaru yaitu KTSP. Koleksi buku tari di perpustakaan SMP Negeri 5 Sleman cukup lengkap..

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Program PPL merupakan bagian dari mata kuliah yang bobotnya sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar dan praktik di kelas dengan pengawasan guru pembimbing masing-masing. Rancangan kegiatan PPL ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum penerjunan PPL.

Kegiatan PPL UNY di SMP N 5 Sleman dilaksanakan selama kurang lebih 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 12 September 2014. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY di SMP N 5 Sleman dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 3. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2014

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	18 Feb 2014	SMP N 5 Sleman
2.	Observasi Pra KKN – PPL	18 Feb-23 Feb 2014	SMP N 5 Sleman
3.	Pembekalan KKN – PPL	21 Februari 2014	UNY
4.	Praktik Mengajar	14 Juli-12 Sept 2014	SMP N 5 Sleman
5.	Penyelesaian Laporan dan Ujian	24 September 2014	SMP N 5 Sleman



6.	Penarikan mahasiswa KKN – PPL	15 Sept 2014	SMP N 5 Sleman
----	-------------------------------	--------------	----------------

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL ada beberapa rencana kegiatan yang harus dilakukan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain:

1. Persiapan

PPL adalah mata kuliah dengan beban 3 (tiga) SKS dan merupakan mata kuliah lapangan. Karena beban mata kuliah yang cukup besar, maka diperlukan suatu persiapan khusus agar hasil yang dicapai bisa maksimal. Persiapan ini dilakukan selama kurang lebih empat bulan atau satu semester selama perkuliahan berlangsung. Persiapan ini meliputi :

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro dilaksanakan di semester VI (enam) dengan tujuan untuk memberikan bekal awal dalam pelaksanaan PPL. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan praktik mengajar di depan teman-temannya dan dosen.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dimaksudkan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa yang nantinya akan melaksanakan praktik agar siap menjalani PPL di lokasinya masing-masing.

c. Observasi Sekolah & Pembelajaran di Kelas

Observasi sekolah merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Hal-hal yang diamati meliputi: lingkungan fisik sekolah, perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, perilaku siswa dan lain sebagainya.

d. Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum praktikan melaksanakan praktik mengajar di kelas, terlebih dahulu praktikan membuat persiapan mengajar dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing



2. Praktik Mengajar

a. Program Utama

Mengajar Teori untuk kelas IX dengan jadwal sebagai berikut :

No.	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1.	Senin	1-2	IX D	Ruang Kelas IX D
2.	Jum'at	1-2	IX A	Ruang Kelas IX A
3.	Jum'at	3-4	IX B	Ruang Kelas IX B
4.	Sabtu	6-7	IX C	Ruang Kelas IX C
5.	Sabtu	1-2	IX D	Ruang Kelas IX D

Tabel. 4 Jadwal Mengajar teori

Mengajar praktik membuat Taplak Meja Kecil Batik Tulis dengan jadwal sebagai berikut :

No.	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1.	Senin	1-2	IX D	Ruang batik
2.	Jum'at	1-2	IX A	Ruang batik
3.	Jum'at	3-4	IX B	Ruang batik

Tabel 5. Jadwal Mengajar praktik

b. Program Individu/Prodi

Program individu/ prodi merupakan program yang memiliki cakupan sempit dan memakan waktu yang tidak terlalu banyak serta menjadi tanggung jawab masing-masing individu dengan jurusan masing-masing. Program individu/prodi yang direncanakan oleh prodi pendidikan seni kerajinan adalah sebagai berikut:

- 1) Pengadaan kompor minyak (2 buah)
- 2) Pengadaan canting (18 buah)
- 3) Pengadaan wajan (2 buah)
- 4) Pengadaan malam (2 batang)



c. Program Insidental

Beberapa program Insidental dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah sebagai berikut:

- 1) Upacara bendera setiap hari Senin.
- 2) Pendampingan kerja bakti hari Jumat.
- 3) Pendampingan tugas Bahasa Jawa kelas VII A, VII B, VII C.
- 4) Pendampingan pesantren kilat.



BAB II

KEGIATAN PPL

A. Kegiatan PPL

1. Persiapan

a. Observasi

Sebelum praktikan melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Observasi tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi dibagi menjadi dua macam, yaitu:

1) Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada Februari 2012. Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

2) Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses belajar dalam kelas. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan tersebut, mahasiswa mendapat masukan tentang cara guru mengajar dan metode yang akan digunakan. Selain itu, sikap siswa dalam menerima pelajaran juga dapat memberi gambaran bagaimana metode yang tepat untuk diaplikasikan pada saat praktik mengajar. Adapun hasil observasi belajar adalah sebagai berikut:

a) Perangkat Pembelajaran

1. Satuan Pembelajaran

Guru Mulok Batik di SMP Negeri 5 Sleman menggunakan pedoman yang terdapat dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan sebagai pedoman dalam mengajar. Namun, guru tersebut tidak hanya berpatokan pada kurikulum, tetapi juga mengembangkan materi.



2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Guru Mulok Batik di SMP Negeri 5 Sleman juga membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Silabus sebagai persiapan dan panduan dalam mengajar di kelas.

b) Proses Pembelajaran

1. Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran diawali dengan doa, mengucapkan salam, melakukan presensi, kemudian guru langsung memberikan sedikit pengantar dengan mengulang materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya melalui metode tanya jawab.

2. Penyajian Materi

Materi disampaikan dengan metode ceramah dan demonstrasi. Guru dapat memberikan materi secara singkat dan jelas.

3. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan metode pembelajaran ceramah, tanya jawab, dan praktik langsung dengan memberikan penugasan dan latihan setelah penyampaian materi.

4. Penggunaan Bahasa

Guru Mulok Batik di SMP Negeri 5 Sleman menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar dan sesekali diselingi dengan menggunakan bahasa Jawa.

5. Penggunaan Waktu

Guru menggunakan setiap pertemuan untuk menyelesaikan satu topik, tetapi jika tidak selesai dapat dilanjutkan pada pertemuan berikutnya dan siswa dapat diberi pekerjaan rumah. Guru mampu mengaplikasikan alokasi waktu yang tepat.

6. Cara Memotivasi Siswa

Untuk memotivasi siswa, guru memberi pujian pada siswa yang melakukan pekerjaan dengan baik, guru menunjuk siswa yang ramai di kelas untuk maju ke depan atau diberi pertanyaan agar mereka memperhatikan kembali, guru juga memberi saran mengenai bagaimana cara belajar yang baik dan tepat.

7. Teknik Bertanya



Dalam bertanya, guru menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa yang singkat tetapi tepat dan cukup jelas sehingga mudah dimengerti siswa.

8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru berkeliling ke seluruh kelas. Siswa yang gaduh diberi tugas atau disuruh menjawab pertanyaan sebagai hukuman.

9. Penggunaan Media

Guru menggunakan gambar-gambar batik, kain batik yang sudah jadi, buku pendamping dan sumber-sumber lain sebagai media pembelajaran. Media lain yang digunakan papan tulis.

10. Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru memberikan penilaian dari hasil tes uraian dan tes praktik siswa.

11. Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan serta memberikan tugas untuk materi yang selanjutnya, kemudian diakhiri dengan salam.

c) Perilaku Siswa

1. Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa cenderung ramai dan tidak memperhatikan penjelasan guru dalam mengikuti pelajaran. Terkadang ada beberapa siswa yang mengobrol dengan temannya, dan ada juga yang mengantuk sehingga tidak memperhatikan penjelasan guru.

2. Perilaku siswa di luar kelas

Para siswa berperilaku baik dan cukup sopan di luar kelas. Namun ada juga yang terlihat kurang sopan pada guru.

d) Bimbingan Mikro

Bimbingan mikro untuk jurusan Pendidikan Seni kerajinan dilaksanakan di kampus FBS UNY. Bimbingan mikro merupakan wadah bagi mahasiswa PPL untuk membicarakan masalah yang dihadapi selama PPL dengan dosen mikro. Melalui bimbingan mikro, dapat dicari



penyelesaian dari masalah yang dihadapi, khususnya masalah-masalah yang terkait selama PPL.

e) Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

1) Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk mengevaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

2) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Mahasiswa harus menguasai materi dan menggunakan berbagai macam bahan ajar. Materi harus tersusun dengan baik dan jelas.

3) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilaksanakan sebelum praktikan mengajar, sehingga praktikan dapat mempersiapkan materi, media, dan metode yang digunakan.

4) Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pengajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

5) Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa.

2. Pelaksanaan

a. Observasi



Observasi proses pembelajaran ke sekolah yang bersangkutan dilaksanakan pada bulan Februari 2014. Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui proses belajar mengajar yang ada di sekolah dan memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang proses belajar mengajar yang berlangsung sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan PPL.

b. Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2014 bertempat di kampus FBS. Pembekalan tersebut dimaksudkan untuk memberikan pengetahuan tentang profesionalisme tenaga kependidikan dan tentang mekanisme pelaksanaan kegiatan.

c. Penerjunan

Penerjunan mahasiswa dilaksanakan pada tanggal 18 Februari 2014.

d. Praktik Mengajar

1) Program PPL

Pada tahap ini, praktikan melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan dari guru pembimbing yang telah ditentukan oleh pihak sekolah pada setiap mahasiswa praktikan. Kegiatan mengajar dimulai pada tanggal 9 Agustus 2014. Pelaksanaan praktik mengajar bagi praktikan meliputi kelas. Praktikan mendapat jadwal kegiatan mengajar hari Senin, Selasa dan Sabtu tetapi tidak menutup kemungkinan untuk mengisi kelas lain saat berhalangan hadir, jam tambahan kelas dan mendampingi Tim PPL lain mengajar. Alokasi waktu setiap tatap muka yaitu 2 jam pelajaran atau 80 menit (2x40 menit). Pelaksanaan praktik mengajar diserahkan kepada praktikan untuk menentukan materi yang akan diajarkan, tentunya sesuai dengan kesiapan materi dan RPP yang akan digunakan.

Daftar kegiatan praktik mengajar di kelas:

kelas	Hari	Tanggal	Jam ke	Kompetensi Dasar
IX D	Sabtu	9 Agustus 2014	1 - 2	1.1 Mengidentifikasi batik tulis modern 1.2 Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern



Praktek Pengalaman Lapangan 2014
Universitas Negeri Yogyakarta
SMP Negeri 5 Sleman

IX D	Senin	11 Agustus 2014	1 - 2	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX D	Senin	18 Agustus 2014	1 – 2	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX A	Jum’at	22 Agustus 2014	1 - 2	1.1 Mengidentifikasi batik tulis modern 1.2 Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
IX B	Jum’at	22 Agustus 2014	2 – 3	1.1 Mengidentifikasi batik tulis modern 1.2 Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
IX C	Sabtu	23 Agustus 2014	6 - 7	1.1 Mengidentifikasi batik tulis modern 1.2 Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
IX D	Senin	25 Agustus 2014	1 - 2	2.2 Membuat produk batik tulis modern
IX A	Jum’at	29 Agustus 2014	1 – 2	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX B	Jum’at	29 Agustus 2014	2 - 3	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX C	Sabtu	30 Agustus 2014	6 – 7	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX D	Senin	1 September 2014	1 – 2	2.2 Membuat produk batik tulis modern
IX A	Jum’at	5 September 2014	1 - 2	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX B	Jum’at	5 September 2014	3 - 4	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX C	Sabtu	6 September 2014	6 – 7	2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
IX D	Senin	8 September 2014	1 – 2	2.2 Membuat produk batik tulis



Praktek Pengalaman Lapangan 2014
Universitas Negeri Yogyakarta
SMP Negeri 5 Sleman

				modern
IX A	Jum'at	12 September 2014	1 – 2	2.2 Membuat produk batik tulis modern
IX B	Jum'at	12 September 2014	4 - 5	2.2 Membuat produk batik tulis modern

e. Umpan Balik Pembimbing

Setelah melaksanakan praktik mengajar, praktikan mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dalam mengajar sehingga praktikan mengetahui kelemahan dalam mengajar. Pengarahan ini bertujuan agar praktikan dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga mampu meningkatkan kualitas mengajar.

f. Evaluasi

Pada tahap ini, praktikan dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap tugas baik individu maupun berkelompok. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menyerap materi yang diberikan.

g. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Prodi Pendidikan Seni Kerajinan

h. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2014 oleh pihak UPPL yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

3. Analisis Hasil

Rencana program PPL sudah disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, ada sedikit perubahan dari program yang telah disusun, tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PPL. Berdasarkan



Praktek Pengalaman Lapangan 2014
Universitas Negeri Yogyakarta
SMP Negeri 5 Sleman

catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik.



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pelaksanaan program individu KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 5 Sleman yang dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2013 sampai dengan 15 September 2014, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Secara umum program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan program kerja. Dari semua program yang telah disusun dapat terlaksana sepenuhnya.
2. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau konsentrasi masing-masing. Dengan terjun ke lapangan maka kita akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik itu mengenai manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
3. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan berupa pengalaman mengajar secara langsung.
4. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, murid, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Mahasiswa diharapkan merealisasikan semua program PPL yang telah disusun.
- b. Mahasiswa diharapkan meningkatkan kerjasama di antara anggota kelompok dan melakukan persiapan dengan lebih baik.
- c. Mahasiswa mempersiapkan diri terhadap kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak.
- d. Hendaknya mahasiswa PPL mempersiapkan satuan pembelajaran dan rencana pembelajaran beberapa hari sebelum praktik dilaksanakan sebagai pedoman dalam mengajar, supaya pada saat mengajar dapat menguasai



materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar. Dengan demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara terus menerus.

- e. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.

2. Bagi Sekolah

- a. Pihak sekolah diharapkan mendukung semua program PPL, baik secara materi maupun immateri.
- b. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama.
- c. Pihak sekolah diharapkan membuka forum komunikasi kepada mahasiswa PPL sehingga terjadi hubungan yang akrab.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pihak Universitas (UNY) lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar, baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan semua program PPL.
- c. Pihak UNY diharapkan memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan



DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- TIM UPPL. 2011, *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2011*. UNY PRESS: Yogyakarta.
- TIM Pembekalan KKN-PPL. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. UNY PRESS: Yogyakarta

LAMPIRAN

BUKU KERJA 1

Berisi :

- a. Standar Kompetensi-Kompetensi Dasar
- b. Silabus
- c. Kriteria Ketuntasan Minimal
- d. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
1. Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern	1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern
	1.2.Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan batik tulis modern
	1.3.Mengidentifikasi bahan dan alat batik tulis modern
2. Membuat produk batik tulis modern	2.1.Pengetahuan pewarnaan batik
	2.2.Menerapkan desain batik tulis modern
	2.3.Membuat produk batik tulis modern
	2.4.Mengapresiasikan batik tulis modern
3. Mengapresiasikan karya seni batik modern	3.1.Mengidentifikasi batik modern
	3.2.Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni batik modern
4. Mengapresiasikan karya seni batik modern teknik jumputan	4.1.Pengetahuan batik modern teknik jumputan
	4.2.Mengidentifikasi alat dan bahan pembuatan batik modern teknik jumputan
	4.3.Menerapkan desain batik modern teknik jumputan
	4.4.Membuat produk batik modern teknik jumputan

Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

	4.5.Mengapresiasiakan karya batik modern teknik jumputan
--	--

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 5 Sleman
 Kelas/Semester : IX(sembilan) / 1(satu)
 Mata Pelajaran : Mulok Batik
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Bahan
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern	Mandiri Rasa ingin tahu Percaya diri	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik tulis • Pengertian batik tulis modern • Jenis-jenis batik modern 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca referensi tentang batik tulis modern • Mengamati contoh-contoh batik tulis modern 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian batik tulis • Menjelaskan pengertian batik tulis modern • Menjelaskan jenis-jenis batik modern 	Tes	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan pengertian batik tulis? • Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern? • Jelaskan batik modern gaya abstrak, gaya gabungan, gaya lukisan dan gaya khusus dari cerita lama? 	2 JP	Susanto,sewan. 2006.Batik Modern.Yogyakarta:Balai Penelitian Batik dan Kerajinan TimSanggar Batik Barcode.2010. <i>Batik</i> .Jakarta:Kata Buku Media elektronik

1.2.Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	Mandiri Rasa Ingin Tahu Percaya diri	<ul style="list-style-type: none"> • bahan dan alat pembuatan batik tulis modern • fungsi alat pembuatan batik tulis modern 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca referensi mengenai alat dan bahan • Mengamati contoh-contoh alat dan bahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern • Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern 	Tes	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern • jelaskan fungsi peralatan membuat batik tulis modern 	Susanto,Sewan. 2006.Batik Modern.Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan TimSanggar Batik Barcode.2010. Batik.Jakarta: Kata Buku Media elektrtronik
--	--	---	---	---	-----	------------	--	--

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 5 Sleman
Kelas/Semester : IX(sembilan) / 1(satu)
Mata Pelajaran : Mulok Batik
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Standar Kompetensi : 2. Membuat produk batik tulis modern

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Bahan
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	Mandiri Percaya diri	<ul style="list-style-type: none">Jenis motif batik tulis modern	<ul style="list-style-type: none">Menerapkan desain motif batik tulis modern	<ul style="list-style-type: none">Memindahkan desain motif batik tulis modernMenambahi desain motif batikMembuat pola batik tulis modern	Tes Unjuk Kerja	Tes Praktik Kerja	Buatlah pola batik tulis modern	4 JP	TimSanggar Batik Barcode.2010 . Batik.Jakarta: Kata Buku Media elekrtronik

2.2.Membuat produk batik tulis modern	Disiplin Kreatifitas Tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat batik tulis modern berupa taplak meja kecil <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memola ➢ Ngelowong ➢ Nerusi ➢ Isen-isen ➢ Nembok ➢ Medel ➢ Melorod 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern diantaranya <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memola (memindahkan desain dalam kain) ➢ Ngelowong (membatik global) ➢ Nerusi(membatik pada bagian sebaliknya) ➢ Isen-isen (memberi isian pada motif) ➢ Nembok(memutup) ➢ Medel(memberi warna) ➢ Melorod (menghilangkan lilin dengan cara direbus) 	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	Tes Unjuk Kerja	Tes Uji Praktek Kerja	Buatlah produk batik tulis modern taplak meja kecil	4 JP	<p>Setyani,huru. 2007.Membatik.Yogyakarta:Jaya Cemerlang</p> <p>Media elektronik Internet</p>
---------------------------------------	--	---	--	---	-----------------	-----------------------	---	------	---

2.3.Mengapresiasikan batik tulis modern	<ul style="list-style-type: none"> • Menghargai keragaman • Menghargai karya orang lain • Kejujuran 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi karya batik tulis modern 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi produk batik tulis modern 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan karya batik tulis modern • Memberi tanggapan produk batik tulis modern secara lisan 	Tes Tertulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah ulasan singkat batik tulis modern karya siswa 	2 JP	TimSanggar Batik Barcode.2010 . Media elektronik Internet
---	--	---	--	---	--------------	--------	---	------	---

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/ Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)

Tahun Ajaran : 2014/2015

Aspek : Apresiasi

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern

Kompetensi Dasar	Kriteria Ketuntasan Umum			
	Kriteria Penuntasan Minimum			Penentuan KKM
	Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	
1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern	76	74	75	75
1.2.Menunjukan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni batik tulis modern	73	76	76	75
1.2.Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	76	76	73	75

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/ Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)

Tahun Ajaran : 2014/ 2015

Aspek : Apresiasi

Standar Kompetensi : 2. Membuat produk batik tulis modern

Kompetensi Dasar	Kriteria Ketuntasan Umum			
	Kriteria Penuntasan Minimum			Penentuan KKM
	Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	
2.1 .Pengetahuan pewarna	75	74	76	75
2.2 .Menerapkan desain batik tulis modern	73	76	76	75
2.3 .Membuat produk batik tulis modern	76	74	75	75
2.4 .Mengapresiasikan batik tulis modern	75	74	76	75

Mengetahui,
Guru Pengampu

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/ Semester : IX (Sembilan)/ 2 (dua)

Tahun Ajaran : 2014/ 2015

Aspek : Apresiasi

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasikan karya seni batik modern

Kompetensi Dasar	Kriteria Ketuntasan Umum			
	Kriteria Penuntasan Minimum			Penentuan KKM
	Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	
3.1. Mengidentifikasi batik modern	76	74	75	75
3.2. Menunjukan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni batik modern	73	76	76	75

Mengetahui,
Guru Pengampu

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamshi Nur Fadillah
NIM.11207244020

KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/ Semester : IX (Sembilan) / 2 (dua)

Tahun Ajaran : 2014/ 2015

Aspek : Apresiasi

Standar Kompetensi : 4. Mengapresiasikan karya seni batik modern teknik jumputan

Kompetensi Dasar	Kriteria Ketuntasan Umum			
	Kriteria Penuntasan Minimum			Penentuan KKM
	Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	
4.1.Pengetahuan batik modern teknik jumputan	76	76	73	75
4.2.Mengidentifikasikan alat dan bahan pembuatan batik modern teknik jumputan	76	76	73	75
4.3.Menerapkan desain batik modern teknik jumputan	75	74	76	75
4.4.Membuat produk batik modern teknik jumputan	73	76	76	75
4.5.Mengapresiasikan karya batik modern teknik Jumputan	76	74	75	75

Mengetahui,
Guru Pengampu

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMP N 5 SLEMAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas /Semester : IX/(sembilan)/1 (satu)

Alokasi Waktu : 2× 40 Menit

A. Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern

B. Kompensi Dasar : 1.1 Mengidentifikasi batik tulis modern
1.2 Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern

C. Indikator :

1. Menjelaskan pengertian batik tulis
2. Menjelaskan pengertian batik tulis modern
3. Menjelaskan jenis-jenis batik modern
4. Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
5. Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern

D.Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian batik tulis secara logis
2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian batik tulis modern secara logis
3. Peserta didik dapat menjelaskan jenis-jenis batik modern secara logis
4. Peserta didik dapat menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
5. Peserta didik dapat menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern secara logis

E.Materi Pembelajaran :

1. Pengertian batik tulis
Batik yang dikerjakan secara manual dengan menggunakan canting tulis sebagai alat gambar.
- 2.Pengertian batik tulis modern
Batik modern adalah batik tulis yang susunan motifnya tidak terikat oleh suatu aturan tertentu dan dengan isen-isen tertentu.

3. Jenis-jenis batik modern :

a. Gaya abstrak

Gaya abstrak adalah batik yang menggambarkan burung terbang, ayam tarung, garuda melayang, ledakan senjata, rangkaian bunga dan sebagainya.

b. Gaya Gabungan

Gaya gabungan adalah batik yang motifnya merupakan hasil pengolahan dan penggabungan motif-motif dari berbagai daerah menjadi suatu rangkaian yang indah.

c. Gaya Lukisan

Gaya Lukisan adalah batik yang motifnya menggambarkan serupa lukisan seperti pemandangan, dan lain sebagainya

d. Gaya Khusus dari cerita lama

Gaya khusus dari cerita lama adalah batik yang motifnya diambil dari cerita lama seperti Ramayana dan Mahabarata.

4. a. Bahan pembuatan batik tulis modern :

1. Kain mori
2. Lilin (Malam)
3. Zat Pewarna

b. Alat pembuatan batik tulis modern

1. Canting
2. Kompor
3. Wajan
4. Gawangan

5. Fungsi alat pembuatan batik

- a. Canting digunakan untuk memindahkan atau mengambil lilin (malam) cair yang panas
- b. Wajan kecil untuk tempat memanaskan lilin (malam)
- c. Kompor kecil untuk memanaskan lilin
- d. Gawangan digunakan untuk menyampirkan kain

F. Pendidikan Karakter :

1. Mandiri
2. Rasa ingin tahu
3. Percaya diri

G. Metode Pembelajaran :

1. Ceramah bervariasi
2. Tanya Jawab

H. Media Pembelajaran :

1. Papan tulis
2. Gambar motif batik modern
3. Contoh batik tulis modern
4. Gambar bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
5. Contoh bahan dan alat pembuatan batik modern

I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan awal (15 menit)

1. Melakukan kegiatan B3S (Berdoa, senyum, salam, sapa) menunjukkan karakter religius
2. Mengapsen siswa dan menerapkan pengelolaan kelas (membudayakan disiplin dan peduli)
3. Menjelaskan lingkup materi yang akan dipelajari (membiasakan sikap terbuka dan demokratis)
4. Guru menjelaskan manfaat kompetensi yang akan dipelajari (memotivasi peserta didik untuk belajar)
5. Apersepsi :
 - Tanya jawab yang berkaitan dengan batik tulis modern
 - Mengenalkan beberapa contoh batik tulis modern

Kegiatan Inti (50 menit) :

1. Eksplorasi

- Membahas mengenai pengertian batik tulis modern, jenis-jenis batik tulis modern, dan fungsi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
- Peserta didik mampu merumuskan tentang batik tulis modern
- Peserta didik mengungkapkan pendapat mereka tentang batik tulis modern

2. Elaborasi

- Membantu siswa untuk mengidentifikasikan batik tulis modern dan mengidentifikasikan fungsi alat dan bahan pembuatan batik tulis modern
- Memberikan motivasi pentingnya batik tulis modern dalam masyarakat

3. Konfirmasi

- Melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk meluruskan pemahaman -
- Menanyakan hal-hal yang belum diketahui atau belum jelas oleh peserta didik
- Guru memberikan motivasi agar siswa lebih aktif dan kreatif dalam

mempelajari batik tulis

Kegiatan Penutup (15 menit):

1. Menyimpulkan tentang batik tulis modern
2. Mengonfirmasikan apa yang akan dipelajari minggu depan
3. Refleksi
4. Berdo'a

J. Sumber Belajar : 1. Susanto,Sewan.2006.Batik Modern.
Yogyakarta:Balai Penelitian Batik dan Kerajinan
2.Tim Sanggar Batik Barcode.2010.*Batik*.Jakarta: Kata Buku
3. Media Elektronik Internet

K. Penilaian :

1. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
2. Bentuk Instrumen : Uraian

3. Instrumen

1. Jelaskan pengertian batik tulis
2. Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern
3. Jelaskan batik modern gaya abstrak,gaya gabungan,
gaya lukisan,dan gaya khusus dari cerita lama
4. Sebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern
5. jelaskan fungsi peralatan membuat batik tulis modern

4. Kunci Jawaban

- 1.Batik tulis adalah yang dikerjakan secara manual dengan menggunakan canting tulis sebagai alat gambar.
2. Batik tulis modern adalah batik tulis yang susunan motifnya tidak terikat oleh suatu aturan tertentu dan dengan isen-isen tertentu.

3.Jenis-jenis motif batik modern :

a. Gaya abstrak

Gaya abstrak adalah batik yang menggambarkan burung terbang,ayam tarung,garuda melayang,ledakan senjata,rangkaian bunga dan sebagainya.

b. Gaya Gabungan

Gaya gabungan adalah batik yang motifnya merupakan hasil pengolahan dan penggabungan motif-motif dari berbagai daerah menjadi suatu rangkaian yang indah.

c.Gaya Lukisan

Gaya lukisan adalah batik yang motifnya menggambarkan serupa lukisan seperti pemandangan,dan lain sebagainya

d. Gaya Khusus dari cerita lama

Gaya khusus dari cerita lama adalah batik yang motifnya diambil dari cerita lama seperti Ramayana dan Mahabarata

4. a. Bahan pembuatan batik tulis modern :

1. Kain mori
2. Lilin(Malam)
3. Zat Pewarna

b. Alat pembuatan batik tulis modern

1. Canting
2. Kompor
3. Wajan
4. Gawangan

5. Fungsi alat pembuatan batik

- a. Canting digunakan untuk memindahkan atau mengambil lilin (malam) cair yang panas
- b. Wajan kecil untuk tempat memanaskan lilin (malam)
- c. Kompor kecil untuk memanaskan lilin
- d. Gawangan digunakan untuk menyampirkan kain

L. Pedoman Penilaian :

Jumlah jawaban benar $\times 20 =$

$$5 \times 20 = 100$$

Angka Skor

Kriteria Penilaian

D = Kurang (Menyelesaikan 0 s.d 49)

C = Cukup (Menyelesaikan 50 s.d 69)

B = Baik (Menyelesaikan dengan baik 70 s.d 79)

A= Sangat baik (Menyelesaikan dengan sangat baik 80 s.d 100)

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah	: SMP N 5 SLEMAN
Mata Pelajaran	: Mulok Batik
Kelas /Semester	: IX/(sembilan)/1 (satu)
Alokasi Waktu	: 4×40 Menit (2 pertemuan)
A. Standar Kompetensi	: 2. Membuat produk batik tulis modern
B. Kompensi Dasar	: 2.1 Menerapkan desain batik tulis modern
C. Indikator	: 1. Memindahkan desain motif batik tulis modern 2. Menambahi desain motif batik tulis modern 3. Membuat pola gambar batik tulis modern
D.Tujuan Pembelajaran	: 1. Peserta didik dapat memindahkan motif batik tulis modern dengan baik 2. Peserta didik dapat menambahi desain batik tulis dengan percaya diri 3. Peserta didik dapat membuat pola gambar batik tulis dengan percaya diri
E.Materi Pembelajaran	: 1. Menerapkan desain motif batik tulis modern
F. Pendidikan Karakter	: 1. Mandiri 2. Percaya diri
G. Metode Pembelajaran	: 1.Ceramah bervariasi 2. Demonstrasi
H. Media Pembelajaran	: 1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern
I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan awal (15 menit)	: 1.Melakukan kegiatan B3S (Berdoa,senyum,salam,sapa) menunjukan karakter religius 2. Mengapsen siswa dan menerapkan pengelolaan kelas (membudayaan disiplin dan peduli)

3. Menjelaskan lingkup materi yang akan dipelajari
(membiasakan sikap terbuka dan demokratis)
4. Guru menjelaskan manfaat kompetensi yang akan dipelajari
(memotivasi peserta didik untuk belajar)
5. Apersepsi : Guru memberi contoh gambar batik tulis modern

Kegiatan Inti (50 menit) :

1.Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi guru :

- a. Memberi pemahaman tentang motif batik modern

2. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru

- a. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memindahkan desain motif batik tulis modern
- b. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menambahi desain motif batik tulis modern
- c. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membuat pola gambar batik tulis modern

3.Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi guru :

- a. Memberikan evaluasi terhadap karya-karya siswa

Kegiatan Penutup (15 menit) :

- 1.Mengonfirmasikan apa yang akan dipelajari minggu depan
- 2.Refleksi
- 3.Berdo'a

J. Sumber Belajar :

- 1.Tim Sanggar Batik Barcode.2010.*Batik*.
Jakarta: Kata Buku
2. Media Elektronik Internet

- K. Penilaian :

1. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja

2. Bentuk Instrumen : Tes Praktik Kerja

3. Instrumen :
1. Buatlah pola gambar batik tulis modern

L. Pedoman Penilaian :

No	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kriteria Penilaian				Skor Perolehan (Bobot ×Kriterian Penilaian)
			1	2	3	4	
1	Persiapan bahan dan alat	20					
2	Kerapihan	20					
3	Kebersihan	20					
4	Kreatifitas	40					
	Jumlah	100					

Nilai Akhir = Jml Skor Peroleha

× 100

Jml Skor Maksimum

Nilai Akhir = 40

× 10

400

= 100

Kriteria Penilaian

D = Kurang (Menyelesaikan 0 s.d 49)

C = Cukup (Menyelesaikan 50 s.d 69)

B = Baik (Menyelesaikan dengan baik 70 s.d 79)

A= Sangat baik (Menyelesaikan dengan sangat baik 80 s.d 100)

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

- Nama Sekolah : SMP N 5 SLEMAN
- Mata Pelajaran : Mulok Batik
- Kelas /Semester : IX/(sembilan)/1 (satu)
- Alokasi Waktu : 4×40 Menit(2 pertemuan)
- A. Standar Kompetensi : 2. Membuat produk batik tulis modern
- B. Kompensi Dasar : 2.2 Membuat produk batik tulis modern
- C. Indikator : 1. Menjelaskan proses pembuatan batik tulis moden
- D.Tujuan Pembelajaran : 1. Peserta didik dapat membuat batik tulis modern dengan baik
- E.Materi Pembelajaran :
- Proses pembuatan batik tulis modern
- a. Memola adalah proses menjiplak pada kain mori dengan cara meniru pola motif yang sudah ada.
 - b. Nglowongi adalah pekerjaan pelekatan lilin yang pertama dan lilin ini merupakan kerangka motif batik yang diinginkan.
 - c. Nerusi yaitu membatik disebelah muka lain,bersifat mempertebal batikan semula.
 - d. Isen-isen yaitu memberi isi pada corak batik(mengisi dengan titik ,garis atau alur).
 - e. Nembok (mliriki) yaitu menutup bagian-bagian yang tidak akan diberi warna
 - f. Medel dalam ilmu batik adalah proses pewarnaan pertama yang diberikan pada kain.
 - g.Melorod pertama adalah melepaskan seluruh malam (lilin) dengan cara memasukan kain kedalam air mendidih.
- F. Pendidikan Karakter :
- 1. Disiplin
 - 2. Kreativitas
 - 3. Tanggung jawab
- G. Metode Pembelajaran :
- 1.Ceramah bervariasi
 - 2. Demonstrasi
 - 3. Penugasan
- H. Media Pembelajaran : 1. Papan tulis
- I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
- Kegiatan awal (20 menit) :
- 1. Membuka proses pembelajaran dengan berdoa terlebih dahulu
 - 2. Absensi siswa
 - 3.Apersepsi : Guru memberi contoh gambar batik tulis modern

- Kegiatan Inti (40 menit) :
- 1.Eksplorasi
Dalam kegiatan eksplorasi guru :
 - a. Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern
 - 2. Elaborasi :
Dalam kegiatan elaborasi,guru :
 - a. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk membuat batik tulis modern
 - 3.Konfirmasi
Dalam kegiatan konfirmasi guru :
 - a. Memberikan evaluasi terhadap karya-karya siswa

- Kegiatan Penutup (20 menit) :
- 1. Mengonfirmasikan apa yang akan dipelajari minggu depan
 - 2. Berdo'a

- J. Sumber Belajar :
- 1. Setiani, Huru.2007.*Membatik*.Yogyakarta :Jaya cemerlang
 - 2. Media Elektronik Internet

- K. Penilaian :
- 1. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
 - 2. Bentuk Instrumen : Tes Praktik Kerja
 - 3. Instrumen
 - 1. Buatlah taplak meja kecil batik tulis modern

L. Pedoman Penilaian :

No	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kriteria Penilaian				Skor Perolehan (Bobot ×Kriterian Penilaian)
			1	2	3	4	
1	Persiapan bahan dan alat	20					
2	Kerapihan	30					
4	Kebersihan	20					
5	Ketelitian	30					
	Jumlah	100					

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jml Skor Perolehan}}{\text{Jml Skor Maksimum}} \times 100$

Nilai Akhir = $\frac{400}{400} \times 100$

=100

Kriteria Penilaian

D = Kurang (Menyelesaikan 0 s.d 49)

C = Cukup (Menyelesaikan 50 s.d 69)

B = Baik (Menyelesaikan dengan baik 70 s.d 79

A= Sangat baik (Menyelesaikan dengan sangat baik 80 s.d 100)

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SMP N 5 SLEMAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas /Semester : IX/(sembilan)/1 (satu)

Alokasi Waktu : 2×40 Menit

A. Standar Kompetensi : 1. Membuat produk batik tulis modern

B. Kompensi Dasar : 1.1 Mengapresiasikan batik tulis modern

C. Indikator : 1. Mempresentasikan karya batik tulis modern
2. Memberi tanggapan produk batik tulis modern secara lisan

D.Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mempresentasikan karya batik tulis modern dengan baik

2. Peserta didik dapat memberi tanggapan produk batik tulis modern secara lisan dengan percaya diri

E.Materi Pembelajaran :

1. Mengevaluasi karya batik tulis modern

F. Pendidikan Karakter :

1. Menghargai keragaman

2. Menghargai karya orang lain

3. Kejujuran

G. Metode Pembelajaran :

1. Diskusi

2. Tanya Jawab

H. Media Pembelajaran : 1. Papan tulis

2. Karya batik siswa

I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan awal (15 menit)

1. Melakukan kegiatan B3S (Berdoa, senyum, salam, sapa) menunjukkan karakter religius
2. Mengapsen siswa dan menerapkan pengelolaan kelas (membudayaan disiplin dan peduli)
3. Menjelaskan lingkup materi yang akan dipelajari (membiasakan sikap terbuka dan demokratis)
4. Apersepsi : Guru mengulas kembali proses pembuatan batik

Kegiatan Inti (50 menit) :

1. Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi guru :

- a. Mengevaluasi produk batik tulis berupa ketepatan mencanting, ketepatan motif, ketepatan warna, dan kerapihan.

2 .Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- a. Memberi kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan karya batik tulis

3.Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi guru :

- a. Melakukan tanya jawab dengan peserta didik untuk meluruskan pemahaman
- b. Menanyakan hal-hal yang belum diketahui atau belum jelas oleh peserta didik

Kegiatan Penutup (15 menit):

1. Menyimpulkan tentang batik tulis modern
2. Menugaskan peserta didik untuk melakukan observasi tentang batik tulis modern
3. Refleksi

J. Sumber Belajar

1. Tim Sanggar Batik Barcode. 2010. *Batik*. Jakarta: Kata Buku
2. Media elektronik Internet

K. Penilaian :

1. Teknik penilaian : Tes Tertulis
2. Bentuk Instrument : Uraian
3. Instrument :

1. Buatlah ulasan singkat batik tulis modern karya siswa

L. Format Penilaian :

No	Aspek-aspek yang dinilai	Bobot Nilai			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian tema				✓
2	Percaya diri				✓
3	Sikap				✓
4	Media				✓
5	Isi				✓
	Jumlah skor				20

Keterangan :

- 1 = Kurang baik
- 2 = Cukup baik
- 3 = Baik
- 4 = Sangat baik

Panduan Penskoran :

- Nilai :
- Angka Skor
- Kriteria penilaian :
- D = Kurang (Menyelesaikan 0 s.d 49)
- C = Cukup (Menyelesaikan 50 s.d 69)
- B = Baik (Menyelesaikan dengan baik 70 s.d 79)
- A = Sangat baik (Menyelesaikan dengan sangat baik 80 s.d 100)

L. Pedoman Penilaian :

- Jumlah jawaban benar × 20 =
- 5 × 20 = 100
- Angka Skor
- Kriteria Penilaian

D = Kurang (Menyelesaikan 0 s.d 49)

C = Cukup (Menyelesaikan 50 s.d 69)

B = Baik (Menyelesaikan dengan baik 70 s.d 79)

A= Sangat baik (Menyelesaikan dengan sangat baik 80 s.d 100)

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

BUKU KERJA 2

Berisi :

- a. Kode Etik dan Ikrar Guru
- b. Kalender Pendidikan
- c. Pemetaan SK-KD
- d. Jadwal
- e. Program Tahunan
- f. Program Semester
- g. Program Pelaksanaan Harian

KODE ETIK GURU INDONESIA

1. Guru berbakti membimbing peserta didik untuk membentuk manusia Indonesia seutuhnya yang berjiwa besar.
2. Guru memiliki dan melaksanakan kejujuran profesional.
3. Guru berusaha memperoleh informasi tentang peserta didik sebagai bahan melakukan bimbingan dan pembinaan.
4. Guru menciptakan suasana sekolah sebaik-baiknya yang menunjang berhasilnya proses belajar-mengajar.
5. Guru memelihara hubungan baik dengan orang tua murid dan masyarakat sekitarnya untuk membina peran serta dan rasa tanggungjawab bersama terhadap pendidikan.
6. Guru secara pribadi dan bersama-sama, mengembangkan dan meningkatkan mutu dan martabat profesinya.
7. Guru memelihara hubungan seprofesi, semangat kekeluargaan dan kesetiakawanan sosial.
8. Guru secara bersama-sama memelihara dan meningkatkan mutu organisasi PGRI sebagai sarana perjuangan dan pengabdian.
9. Guru melaksanakan segala kebijakan pemerintah dalam bidang pendidikan.

IKRAR GURU INDONESIA

1. Kami guru Indonesia adalah insan pendidik bangsa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Kami guru Indonesia adalah pengemban dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia, pembela dan pengamal Pancasila yang setia pada Undang-Undang Dasar 1945.
3. Kami guru Indonesia bertekad bulat mewujudkan tujuan nasional dalam mencerdaskan kehidupan bangsa.
4. Kami guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang bertakwa kekeluargaan.
5. Kami guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Guru Indonesia sebagaimana pedoman tingkah laku profesi dalam pengabdian terhadap bangsa dan negara.

**PEMETAAN STANDAR KOMPETENSI (SK)
DAN KOMPETENSI DASAR* (KD)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman
Mata Pelajaran : Muatan Lokal Batik
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / I (Satu)
Tahun Pelajaran : 2014 -2015

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar*	KKM	Indikator Pencapaian Kompetensi	Alokasi Waktu
1. Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern	1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern	75	a.Menjelaskan pengertian batik tulis b.Menjelaskan pengertian batik tulis modern c.Menjelaskan jenis-jenis batik modern	6 JP
	1.2.Menunjukan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan batik tulis modern	75	a. Memberikan ulasan secara tertulis tentang batik tulis modern b. Mempresentasikan ulasan batik tulis modern c. Menanggapi presentasi kelompok lain	4 JP
	1.3.Mengidentifikasi bahan dan alat batik tulis modern	75	a.Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern b.Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern	2 JP

PEMETAAN STANDAR KOMPETENSI (SK)
DAN KOMPETENSI DASAR* (KD)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman
Mata Pelajaran : Muatan Lokal Batik
Kelas / Semester : IX(Sembilan)/ I (Satu)
Tahun Pelajaran : 2014 -2015

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar*	KKM	Indikator Pencapaian Kompetensi	Alokasi Waktu
2 Membuat produk batik tulis modern	2.1.Pengetahuan pewarnaan batik	75	a.Menjelaskan pengertian pewarna batik b. Menyebutkan macam pewarna batik c. Menjelaskan proses pewarnaan batik	2 JP
	2.2.Menerapkan desain batik tulis modern	75	a.Memindahkan desain motif batik tulis modern b.Menambahi desain motif batik c. Membuat pola batik tulis modern	4 JP
	2.3.Membuat produk batik tulis modern	75	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	12 JP
	2.4.Mengapresiasi kan batik tulis modern	75	a. Mempresentasikan karya batik tulis modern b.Memberi tanggapan produk batik tulis modern secara lisan	4 JP

**PEMETAAN STANDAR KOMPETENSI (SK)
DAN KOMPETENSI DASAR* (KD)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman
Mata Pelajaran : Muatan Lokal Batik
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / II (Dua)
Tahun Pelajaran : 2014 -2015

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar*	KKM	Indikator Pencapaian Kompetensi	Alokasi Waktu
3.Mengapresiasikan karya seni batik modern	3.1.Mengidentifikasi kan batik modern	75	a. Mendiskripsikan batik modern b. Menjelaskan perbedaan batik tradisional dan modern	2 JP
	3.2.Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni batik modern	75	a. Memberikan ulasan secara tertulis tentang jenis batik modern menurut proses pembuatan b. Mempresentasikan ulasan batik modern c. Menanggapi presentasi kelompok lain	2 JP

**PEMETAAN STANDAR KOMPETENSI (SK)
DAN KOMPETENSI DASAR* (KD)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Sleman
Mata Pelajaran : Muatan Lokal Batik
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / II (Dua)
Tahun Pelajaran : 2014 -2015

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar*	KKM	Indikator Pencapaian Kompetensi	Alokasi Waktu
4.Mengapresiasikan karya seni batik modern teknik jumputan	4.1.Pengetahuan batik modern teknik jumputan	75	a. Menjelaskan pengertian batik modern b. Menjelaskan pengertian batik modern teknik jumputan c. Mengidentifikasi teknik batik jumputan	2 JP
	4.2.Mengidentifikasi alat dan bahan pembuatan batik modern teknik jumputan	75	a. Menyebutkan alat dan bahan pembuatan batik modern teknik jumputan b.Menjelaskan fungsi alat dan bahan pembuatan batik modern teknik jumputan	
	4.3.Menerapkan desain batik modern teknik jumputan	75	a. Menerapkan desain batik modern teknik jumputan b. Membuat pola batik modern teknik jumputan	
	4.4.Membuat produk batik modern teknik jumputan	75	a.Menjelaskan proses pembuatan batik modern teknik jumputan	
	4.5.Mengapresiasikan karya	75	a.Menjelaskan pengertian	

	batik modern teknik jumputan		pameran b.Menjelaskan tujuan pameran c. Menjelaskan bentuk pameran d. Menjelaskan organisasi pameran e. Melaksanakan pameran kelas secara lisan	
--	------------------------------------	--	---	--

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
11207244020

PROGRAM TAHUNAN
MATA PELAJARAN: MUATAN LOKAL BATIK
KELAS : IX(SEMBILAN)
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Semester	NO	Standar Kompetensi Kompetensi Dasar	Jumah Jam Pelajaran	Keterangan
I	1	Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern		
	1.1	Mengidentifikasikan batik tulis modern	6 JP	
	1.2	Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan batik tulis modern	4 JP	
	1.3	Mengidentifikasikan bahan dan alat batik tulis modern	2 JP	
	2	Membuat produk batik tulis modern		
	2.1	Pengetahuan pewarnaan batik	2 JP	
	2.2	Menerapkan desain batik tulis modern	4 JP	
	2.3	Membuat produk batik tulis modern	12 JP	
	2.4	Mengapresiasikan batik tulis modern	2 JP	
	3	Mengapresiasikan karya seni batik modern		
	3.1	Mengidentifikasikan batik modern		

II	3.2	Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni batik modern	2 JP 2 JP	
	4	Mengapresiasikan karya seni batik modern teknik jumputan		
	4.1	Pengetahuan batik modern teknik jumputan	2 JP	
	4.2	Mengidentifikasi alat dan bahan pembuatan batik modern teknik jumputan	2 JP	
	4.2	Menerapkan desain batik modern teknik jumputan	2 JP	
	4.3	Membuat produk batik modern teknik jumputan	8 JP	
	4.4	Mengapresiasikan karya batik modern teknik Jumputan	2 JP	
Jumlah Jam			52 JP	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mata Pelajaran

Aris Susila Pambudi,S.Pd,M.Pd
19700614 199802 1 002

Rusbiati
195612111983032007

TAHUN PELAJARAN 2014/2015

[illegible]

2.2	Menerapkan desain batik tulis modern	4																
2.3	Membuat produk batik tulis modern	12																
2.4	Mengapresiasikan batik tulis modern	2																

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

4.3	Menerapkan desain batik modern teknik jumputan	2 JP										
4.4	Membuat produk batik modern teknik jumputan	8 JP										
4.5	Mengapresiasi karya batik modern teknik Jumputan	2 JP										

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014

Guru Mulok Batik

Rusbiati

NIP.195612111983032007

Khamshi Nur Fadillah

NIM.11207244020

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Sabtu, 8 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX D	1 - 2	1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern 1.1.Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	1.Menjelaskan pengertian batik tulis 2.Menjelaskan pengertian batik tulis modern 3.Menjelaskan jenis-jenis batik modern 4.Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern 5.Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern	1.Papan tulis 2.Gambar motif batik modern 3. Contoh batik tulis modern 4. Gambar bahan dan alat pembuatan batik tulis modern 5. Contoh bahan dan alat pembuatan batik modern 6.Ceramah bervariasi 7. Tanya Jawab	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Senin, 11 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX D	1-2	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	1.Memindahkan desain motif batik tulis modern 2.Menambahi desain motif batik 3.Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3. Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	1 Sakit 1 Alfa		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Senin, 18 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX D	1-2	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	1.Memindahkan desain motif batik tulis modern 2.Menambahi desain motif batik 3.Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	1 Alfa		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Jum’at, 22 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX A	1 – 2	1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern 1.1.Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	1.Menjelaskan pengertian batik tulis 2.Menjelaskan pengertian batik tulis modern 3.Menjelaskan jenis-jenis batik modern 4.Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern 5.Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern	1.Papan tulis 2.Gambar motif batik modern 3. Contoh batik tulis modern 4. Gambar bahan dan alat pembuatan batik tulis modern 5. Contoh bahan dan alat pembuatan batik modern 6.Ceramah bervariasi 7. Tanya Jawab	Nihil		
IX B	3 – 4	1.1.Mengidentifikasi	1.Menjelaskan	1.Papan tulis	1 Sakit		

		<p>batik tulis modern</p> <p>1.1.Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern</p>	<p>pengertian batik tulis</p> <p>2.Menjelaskan pengertian batik tulis modern</p> <p>3.Menjelaskan jenis-jenis batik modern</p> <p>4.Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern</p> <p>5.Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern</p>	<p>2.Gambar motif batik modern</p> <p>3. Contoh batik tulis modern</p> <p>4. Gambar bahan dan alat pembuatan batik tulis modern</p> <p>5. Contoh bahan dan alat pembuatan batik modern</p> <p>6.Ceramah bervariasi</p> <p>7. Tanya Jawab</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Sabtu, 23 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX C	6 – 7	1.1.Mengidentifikasi batik tulis modern 1.1.Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	1.Menjelaskan pengertian batik tulis 2.Menjelaskan pengertian batik tulis modern 3.Menjelaskan jenis-jenis batik modern 4.Menyebutkan bahan dan alat pembuatan batik tulis modern 5.Menjelaskan fungsi alat pembuatan batik tulis modern	1.Papan tulis 2.Gambar motif batik modern 3. Contoh batik tulis modern 4. Gambar bahan dan alat pembuatan batik tulis modern 5. Contoh bahan dan alat pembuatan batik modern 6.Ceramah bervariasi 7. Tanya Jawab	1 Alfa		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Senin, 25 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX D	1 - 2	2.2.Membuat produk batik tulis modern	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	1. Papan tulis 2.Ceramah bervariasi 3. Demonstrasi 4. Penugasan	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Jum’at, 29 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX A	1 - 2	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	<ul style="list-style-type: none">• Memindahkan desain motif batik tulis modern• Menambahi desain motif batik• Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	1 Alfa		
IX B	3 - 4	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	<ul style="list-style-type: none">• Memindahkan desain motif batik tulis modern• Menambahi desain motif batik• Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	1 Sakit		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Sabtu,30 Agustus 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX C	6-7	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	1.Memindahkan desain motif batik tulis modern 2.Menambahi desain motif batik 3.Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Senin, 1 September 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX D	1 - 2	2.2.Membuat produk batik tulis modern	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	1. Papan tulis 2.Ceramah bervariasi 3. Demonstrasi 4. Penugasan	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Jum’at, 5 September 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX A	1-2	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	1.Memindahkan desain motif batik tulis modern 2.Menambahi desain motif batik 3.Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	Nihil		
IX B	3-4	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	1.Memindahkan desain motif batik tulis modern 2.Menambahi desain motif batik 3.Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Sabtu, 6 September 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX C	6 - 7	2.1.Menerapkan desain batik tulis modern	1.Memindahkan desain motif batik tulis modern 2.Menambahi desain motif batik 3.Membuat pola batik tulis modern	1. Papan tulis 2. Gambar motif batik modern 3.Ceramah bervariasi 4. Demonstrasi	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Senin, 8 September 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX D	1 - 2	2.2.Membuat produk batik tulis modern	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	1. Papan tulis 2.Ceramah bervariasi 3. Demonstrasi 4. Penugasan	Nihil		

PROGRAM PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Hari/ tanggal : Jum’at, 12 September 2014

Guru : Khamsi Nur Fadillah

Program					Pelaksanaan		
Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/bahan/metode	Presensi	Hambatan	Keterangan
IX A	1 - 2	2.2.Membuat produk batik tulis modern	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	1. Papan tulis 2.Ceramah bervariasi 3. Demonstrasi 4. Penugasan	Sakit		
IX B	3 - 4	2.2.Membuat produk batik tulis modern	Menjelaskan proses pembuatan batik tulis modern	1. Papan tulis 2.Ceramah bervariasi 3. Demonstrasi 4. Penugasan	Nihil		

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

BUKU KERJA 3

Berisi :

- a. Daftar Hadir Peserta Didik
- b. Daftar Nilai
- c. Analisis Ulangan Harian
- d. Program Pelaksanaan Perbaikan Individu
- e. Program Pelaksanaan Perbaikan Klasikal
- f. Hasil Perbaikan
- g. Soal
- h. Kunci Jawaban

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman
 Mata Pelajaran : Mulok Batik
 Kelas/Semester : IX A
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Siswa	TANGGAL KEGIATAN							JUMLAH		
		22	29	5	12						
		8	8	9	9						
		1	2	3	4	5	6	7	S	I	A
1	ADINDA CITRA PERTIWI	•	A	•	•						1
2	ALFRI MALDANA	•	•	•	•						
3	DIMAS WAHYU NUGROHO	•	•	•	•						
4	DWI LESTARI	•	•	•	•						
5	EGA AYU WULANDARI	•	•	•	•						
6	ERIKA HERAWATI	•	•	•	•						
7	FARA DIANSYAH	•	•	•	•						
8	FEBRI AJI KISMAWAN	•	•	•	•						
9	FIDYA LUSIANI	•	•	•	•						
10	HANA RISTU KURNIA P	•	•	•	•						
11	HASNA MARETTA	•	•	•	•						
12	HERI KUNCORO	•	•	•	•						
13	MASHITA HERAWATI	•	•	•	•						
14	NIRMA RUSDIANA P	•	•	•	•						
15	NOVITA PUJI LESTARI	•	•	•	•						
16	NURCELIA DWI	•	•	•	•						
17	RULLI ARDIANSYAH	•	•	•	S				1		
18	SEPTIYANI NURJANAH	•	•	•	•						
19	SYARIFFAH INDRI A	•	•	•	•						
20	UMAR FATHONI	•	•	•	•						
21	VERA PRILIANA	•	•	•	•						
22	WIJI LESTARI	•	•	•	•						
23	YUDHA ANDIKA P	•	•	•	•						

Mengetahui,
 Kepala Sekolah
 Yogyakarta, 10 September 2014
 Guru Mata Pelajaran

Aris Susila Pambudi,S.Pd,M.Pd
 19700614 199802 1 002
 Rusbiati
 195612111983032007

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman
 Mata Pelajaran : Mulok Batik
 Kelas/Semester : IX B
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Siswa	TANGGAL KEGIATAN							JUMLAH		
		22	29	5	12						
		8	8	9	9				S	I	A
1	AAN FEBRIYANTO	•	•	•	•						
2	ANGGIT SYAFITRI A	•	•	•	•						
3	ARISA NOVITA M D	•	•	•	•						
4	CAROLINA SINTA DEA K	•	•	•	•						
5	DAVID PRADANA PUTRA	•	•	•	•						
6	DEANDA SILVANDITA	•	•	•	•						
7	DEVID RAVALDI	S	•	•	•				1		
8	DIAS HIMATUL AULIA	•	•	•	•						
9	EKA BUDI WICAKSANA	•	•	•	•						
10	FARADHILA ENDANG S	•	•	•	•						
11	FERI HERMAWAN	•	•	•	•						
12	FERI WAHYU INDIARTI	•	•	•	•						
13	HENGKI SUTRISNO	•	•	•	•						
14	HUSEIN SUSILO W	•	•	•	•						
15	I MADE CHARLIE	•	•	•	•						
16	LILYK ARIF S	•	•	•	•						
17	MIRA YULIA SAFITRI	•	•	•	•						
18	MUHAMMAD AZRIZAL N H	•	•	•	•						
19	MUHAMMAD WAHYU W	•	•	•	•						
20	RIZAL FEBRIAWAN H	•	•	•	•						
21	RIZQA MEILIA LATIFAH	•	•	•	•						
22	FENO KRISTIAN W	•	•	•	•						
23	YOGA KURNIANTO	•	•	•	•						
24	YOHANES EGSA PRADITO	•	•	•	•						

Mengetahui,
 Kepala Sekolah
 Yogyakarta, 10 September 2014
 Guru Mata Pelajaran

Aris Susila Pambudi,S.Pd,M.Pd
 Rusbiati
 19700614 199802 1 002
 195612111983032007

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman
 Mata Pelajaran : Mulok Batik
 Kelas/Semester : IX C
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Siswa	TANGGAL KEGIATAN							JUMLAH		
		03	30	6							
		8	8	9							
		1	2	3				7	S	I	A
1	ANNISA NUR AISYAH	•	•	•							
2	ATIK SULISTIOWATI	•	•	•							
3	DEWI ATMAYANTI	•	•	•							
4	DIVA KHAIRUN NISA	•	•	•							
5	DINDA MEIRIZKY	•	•	•							
6	ENDRI JAYA KUSUMA	•	•	•							
7	ERWIN TRIYONO	•	•	•							
8	FAJAR PUTRA N	•	•	•							
9	FANY SUCI FATMAWATI	•	•	•							
10	ILHAM ADI PRATAMA	•	•	•							
11	IQMAL DAFFANY	•	•	•							
12	LARASATI PUTRI C	•	•	•							
13	LINTANG JAYA KUSUMA	•	•	•							
14	M ZULFI NURROHMAN	•	•	•							
15	MELLENIA PUTRI	•	•	•							
16	MUHAMMAD RICKI A	A	•	•							1
17	OKTA DWI WIBOAWA	•	•	•							
18	PRIYAMBUDI NURGESANG	•	•	•							
19	RAIHAN HIDAYAT	•	•	•							
20	SARI WIDIANINGSIH	•	•	•							
21	VERDYANSYAH CALVIN S	•	•	•							

Mengetahui,
 Kepala Sekolah
 Yogyakarta, 10 September 2014
 Guru Mata Pelajaran

Aris Susila Pambudi,S.Pd,M.Pd
 Rusbiati
 19700614 199802 1 002
 195612111983032007

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Sleman
Mata Pelajaran : Mulok Batik
Kelas/Semester : IX D
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Siswa	TANGGAL KEGIATAN							JUMLAH		
		09	11	18	25	01	08				
		8	8	8	8	9	9				
		1	2	3	4	5	6	7	S	I	A
1	FARIZ MAULANA AZMI	•	•	•	•	•	•				
2	GALEH RAMADHAN	•	•	•	•	•	•				
3	HABIB NUR ROCHMAN	•	•	•	•	•	•				
4	IRFAN SAKTI NUR R	•	•	•	•	•	•				
5	M ZULFA NURROHCMAN	•	•	•	•	•	•				
6	MAUDY PUSPITA SARI	•	•	•	•	•	•				
7	MIFTAKHUL FIRDAUS	•	•	•	•	•	•				
8	NANDA SAPUTRA	•	S	A	•	•	•		1		1
9	NUNING WIDIANTARI	•	•	•	•	•	•				
10	OKTAVIANTO S N	•	•	•	•	•	•				
11	PANDU PRIMA SAKTI	•	•	•	•	•	•				
12	RAMADHAN LUCKY A	•	A	•	•	•	•				1
13	RENGGA JULIANO JODY	•	•	•	•	•	•				
14	RIKO HERYANTO	•	•	•	•	•	•				
15	RISAKTI D U	•	•	•	•	•	•				
16	RISTAMALA CHIKA	•	•	•	•	•	•				
17	TANTRI RATNANINGSIH	•	•	•	•	•	•				
18	VERLINA INDAH SARI	•	•	•	•	•	•				
19	WAHYU NUR HIDAYAT	•	•	•	•	•	•				
20	RIZKY CITRA YUSTIASARI	•	•	•	•	•	•				
21	AZIZ ANDIKA PRATAMA	•	•	•	•	•	•				

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Aris Susila Pambudi,S.Pd,M.Pd
19700614 199802 1 002

Yogyakarta, 10 September 2014
Guru Mata Pelajaran

Rusbiati
195612111983032007

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : MUATAN LOKAL BATIK

KELAS : IX A

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

NO	NAMA SISWA	NP	NAB	NM	NHK	NUH	NA
1	ADINDA CITRA PERTIWI	90	75	80	80	85	82
2	ALFRI MALDHANA	80	75	80	75	100	82
3	DIMAS WAHYU NUGROHO	80	75	80	80	100	83
4	DWI LESTARI	80	80	80	85	100	85
5	EGA AYU WULANDARI	85	80	80	80	100	85
6	ERIKA HERAWATI	80	80	85	85	100	86
7	FARA DIANSYAH	85	80	80	80	100	85
8	FEBRI AJI KURNIAWAN	75	80	80	80	75	78
9	FIDYA LUSIANI	75	80	80	80	100	83
10	HANA RISTU KURNIA P	80	80	80	90	100	86
11	HASNA MARETTA S	85	80	80	80	100	85
12	HERI KUNCORO	80	75	80	80	100	83
13	MASHITA HERAWATI	85	80	80	80	100	85
14	NIRMA RUSDIANA P	80	80	80	80	100	84
15	NOVITA PUJI LESTARI	80	80	80	80	100	84
16	NURCELIA DWI	80	80	80	80	95	83
17	RULLI ARDIANSYAH	75	75	80	75	100	81
18	SEPTIYANI NURJANAH	85	80	80	85	95	85
19	SYARIFFAH INDRI A	90	80	80	80	80	82
20	UMAR FATHONI	70	75	75	80	95	79
21	VERA PRILIANA	85	80	80	75	100	84
22	WIJI LESTARI	80	80	80	85	95	84
23	YUDHA ANDIKA	70	75	75	75	100	79

Keterangan :

NP : Nilai Pola

NAB : Nilai Alat dan Bahan

NM : Nilai Menjiplak

NHK : Nilai Hasil Karya

NUH : Nilai Ulangan Harian

NA : Nilai Akhir

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : MUATAN LOKAL BATIK

KELAS : IX B

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

NO	NAMA SISWA	NP	NAB	NM	NHK	NUH	NA
1	AAN FEBRIANTO	70	75	80	75	100	80
2	ANGGIT SYAFITRI	75	80	80	80	90	81
3	ARISA NOVITA M D	75	80	80	85	100	84
4	CAROLINA SINTA DEA K	85	80	80	90	100	87
5	DAVID PRADANA PUTRA	70	75	80	75	75	75
6	DEANDA SILVANDITA	70	80	80	75	100	81
7	DEVID RAFALDI	75	75	80	75	90	79
8	DIAS HIMATUL AULIA	90	80	80	80	95	85
9	EKA BUDI WICAKSANA	75	80	80	80	85	80
10	FARADHILA ENDANG S	75	80	80	80	95	82
11	FERI HERMAWAN	90	85	80	85	100	88
12	FERI WAHYU INDIARTI	75	80	75	75	90	79
13	HENGKI SUTRISNO	70	75	80	80	95	80
14	HUSEIN SUSILO W	80	80	80	75	95	82
15	I MADE CHARLIE	70	80	80	85	85	80
16	LILIYK ARIF S	80	80	80	75	95	82
17	MIRA YULIA SAVITRI	70	80	80	75	80	77
18	MUHAMMAD AZRIZAL N H	75	75	80	80	95	81
19	MUHAMMAD WAHYU W	70	80	80	75	75	76
20	RIZAL FEBRIAWAN H	70	80	80	75	85	78
21	RIZQA MEILIA LATIFAH	75	75	80	80	100	82
22	VENO KRISTIAN W	75	75	75	80	90	79
23	YOGA KURNIATO	75	75	80	80	75	77
24	YOHANES EGSA PRADITO	75	80	80	80	80	79

Keterangan :

- NP : Nilai Pola
- NAB : Nilai Alat dan Bahan
- NM : Nilai Menjiplak
- NHK : Nilai Hasil Karya
- NUH : Nilai Ulangan Harian
- NA : Nilai Akhir

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : MUATAN LOKAL BATIK

KELAS : IX C

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

NO	NAMA SISWA	NP	NAB	NUH	NA
1	ANNISA NUR AISYAH	80	85	85	83,3
2	ATIK LISTIOWATI	75	80	100	85
3	DEWI ATMAYANTI	80	80	100	86,7
4	DIFA KHAIRUN NISA	75	80	100	85
5	DINDA MEIRIZKY	80	80	100	87,7
6	ENDRI JAYA KUSUMA	80	85	95	87,7
7	ERWIN TRIYONO	75	85	95	85
8	FAJAR PUTRA N	75	80	95	83,3
9	FANY SUCI FATMAWATI	75	80	95	83,3
10	ILHAM ADI PRATAMA	75	80	95	83,3
11	IQMAL DAFFANY	75	85	80	80
12	LARASATI PUTRI C	75	85	100	87,7
13	LINTANG JAYA KUSUMA	70	80	90	80
14	M ZULFI NURROHMAN	75	80	85	80
15	MELLENIA PUTRI	85	80	95	87,7
16	MUHAMMAD RICKI A	75	80	80	78,3
17	OKTA DWI WIBAWA	90	75	85	83,3
18	PRIYAMBUDI NURGESANG	80	80	95	85
19	RAIHAN HIDAYAT	75	75	95	81,7
20	SARI WIDIANINGSIH	75	80	100	85
21	VERDYANSYAH CALVIN S	75	80	95	83,3

Keterangan :

NP : Nilai Pola

NAB : Nilai Alat dan Bahan

NM : Nilai Menjiplak

NHK : Nilai Hasil Karya

NUH : Nilai Ulangan Harian

NA : Nilai Akhir

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : MUATAN LOKAL BATIK

KELAS : IX D

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

NO	NAMA SISWA	NP	NAB	NM	NHK	NUH	NA
1	FARIZ MAULANA AZMI	85	75	80	80	75	79
2	GALEH RAMADHAN	75	75	80	80	95	81
3	HABIB NUR ROCHMAN	75	75	80	85	75	78
4	IRFAN SAKTI NUR R	75	75	80	80	100	82
5	M ZULFA NURROCHMAN	70	75	80	80	80	77
6	MAUDY PUSPITASARI	75	85	80	80	100	84
7	MIFTAKHUL FIRDAUS	75	75	80	80	75	77
8	NANDA SAPUTRA	70	75	80	80	80	77
9	NUNING WIDIANTARI	80	75	80	85	100	84
10	OKTAVIANTO S N	75	75	75	80	75	76
11	PANDU PRIMA SAKTI	75	75	80	80	75	77
12	RAMADHAN LUCKY A	70	75	80	80	75	76
13	RENGGA JULIANO JODY	70	75	80	80	100	81
14	RIKO HERYANTO	75	75	80	80	100	82
15	RISAKTI D U	75	75	80	80	100	82
16	RISTAMALA CHIKA	75	75	80	85	100	83
17	TANTRI RATNANINGSIH	85	75	80	80	95	83
18	VERLINA INDAH SARI	75	75	80	80	75	77
19	WAHYU NUR HIDAYAT	70	75	80	80	75	76
20	RIZKY CITRA YUSTIASARI	70	75	80	80	90	79
21	AZIZ RIYAN ANDIKA PRATAMA	75	75	80	80	80	78

Keterangan :

NP : Nilai Pola

NAB : Nilai Alat dan Bahan

NM : Nilai Menjiplak

NHK : Nilai Hasil Karya

NUH : Nilai Ulangan Harian

NA : Nilai Akhir

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Sekolah : SMP N 5 Sleman
Mata Pelajaran : Mulok Batik
KKM : 75

Jumlah Butir Soal : 5
Jumlah Peserta : 23
Tanggal Pelaksanaan : 29 Agustus 2014

No	NAMA SISWA	URAIAN					NILAI	TUNTAS/TDK
		1	2	3	4	5		
1	ADINDA CITRA PERTIWI	20	10	20	20	15	85	Tuntas
2	ALFRI MALDHANA	20	20	20	20	20	100	Tuntas
3	DIMAS WAHYU NUGROHO	20	20	20	20	20	100	Tuntas
4	DWI LESTARI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
5	EGA AYUWULANDARI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
6	ERIKA HERAWATI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
7	FARA DIANSYAH	20	20	20	20	20	100	Tuntas
8	FEBRI AJI KURNIAWAN	5	5	10	20	20	60	Tidak Tuntas
9	FIDYA LUSIANI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
10	HANA RISTU KURNIA P	20	20	20	20	20	100	Tuntas
11	HASNA MARETTA S	20	20	20	20	20	100	Tuntas
12	HERI KUNCORO	20	20	20	20	20	100	Tuntas
13	MASHITA HERAWATI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
14	NIRMA RUSDIANA P	20	20	20	20	20	100	Tuntas
15	NOVITA PUJI LESTARI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
16	NURCELIA DWI	20	20	15	20	20	95	Tuntas
17	RULLI ARDIANSYAH	20	20	20	20	20	100	Tuntas
18	SEPTIYANI NURJANAH	15	20	20	20	20	95	Tuntas
19	SYARIFFAH INDRI A	20	10	15	20	20	80	Tuntas
20	UMAR FATHONI	20	20	15	20	20	95	Tuntas
21	VERA PRILIANA	20	20	20	20	20	100	Tuntas
22	WIJI LESTARI	20	15	20	20	20	95	Tuntas
23	YUDHA ANDIKA	20	20	20	20	20	100	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 1 September2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Sekolah : SMP N 5 Sleman
Mata Pelajaran : Mulok Batik
KKM : 75

Jumlah Butir Soal : 5
Jumlah Peserta : 24
Tanggal Pelaksanaan : 5 September 2014

N0	NAMA SISWA	URAIAN					NILAI	TUNTAS/TDK
		1	2	3	4	5		
1	AAN FEBRIANTO	20	20	20	20	20	100	Tuntas
2	ANGGIT SYAFITRI	20	10	20	20	20	90	Tuntas
3	ARISA NOVITA M D	20	20	20	20	20	100	Tuntas
4	CAROLINA SINTA DEA K	20	20	20	20	20	100	Tuntas
5	DAVID PRADANA PUTRA	10	5	15	15	20	75	Tuntas
6	DEANDA SILVANDITA	20	20	20	20	20	100	Tuntas
7	DEVID RAFALDI	20	20	15	20	15	90	Tuntas
8	DIAS HIMATUL AULIA	20	20	20	15	20	95	Tuntas
9	EKA BUDI WICAKSANA	20	15	15	20	15	85	Tuntas
10	FARADHILA ENDANG S	20	20	15	20	20	95	Tuntas
11	FERI HERMAWAN	20	20	20	20	20	100	Tuntas
12	FERI WAHYU INDIARTI	20	10	20	20	20	90	Tuntas
13	HENGKI SUTISNO	20	20	20	20	15	95	Tuntas
14	HUSEIN SUSILO W	20	20	15	20	20	95	Tuntas
15	I MADE CHARLIE	20	20	20	15	10	85	Tuntas
16	LILIYK ARIF S	20	20	20	15	20	95	Tuntas
17	MIRA YULIA SAVITRI	20	10	20	15	15	80	Tuntas
18	MUHAMMAD AZRIZAL N H	20	20	15	20	20	95	Tuntas
19	MUHAMMAD WAHYU W	10	10	20	15	15	70	Tidak Tuntas
20	RIZAL FEBRIAWAN H	20	20	15	20	10	85	Tuntas
21	RIZQA MEILIA LATIFAH	20	20	20	20	20	100	Tuntas
22	VENO KRISTIAN W	20	20	20	15	15	90	Tuntas
23	YOGA KURNIATO	15	5	20	15	15	70	Tidak Tuntas
24	YOHANES EGSA PRADITO	20	5	15	20	20	80	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 6 September2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.1120724402

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Sekolah : SMP N 5 Sleman
Mata Pelajaran : Mulok Batik
KKM : 75

Jumlah Butir Soal : 5
Jumlah Peserta : 21
Tanggal Pelaksanaan : 6 September 2014

NO	NAMA SISWA	URAIAN					NILAI	TUNTAS/TIDAK
		1	2	3	4	5		
1	ANNISA NUR AISYAH	15	20	15	20	15	85	Tuntas
2	ATIK LISTIOWATI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
3	DEWI ATMAYANTI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
4	DIFA KHAIRUN NISA	20	20	20	20	20	100	Tuntas
5	DINDA MEIRIZKY	15	20	20	20	20	100	Tuntas
6	ENDRI JAYA KUSUMA	20	5	20	10	20	95	Tuntas
7	ERWIN TRIYONO	20	20	15	20	20	95	Tuntas
8	FAJAR PUTRA N	20	20	20	15	20	95	Tuntas
9	FANY SUCI FATMAWATI	15	20	20	20	20	95	Tuntas
10	ILHAM ADI PRATAMA	20	20	20	15	20	95	Tuntas
11	IQMAL DAFFANY	20	5	20	15	20	80	Tuntas
12	LARASATI PUTRI C	20	20	20	20	20	100	Tuntas
13	LINTANG JAYA KUSUMA	15	20	20	15	20	90	Tuntas
14	M ZULFI NURROHMAN	10	20	20	15	20	85	Tuntas
15	MELLENIA PUTRI	15	20	20	20	20	95	Tuntas
16	MUHAMMAD RICKI A	20	20	10	15	15	80	Tuntas
17	OKTA DWI WIBAWA	20	20	15	20	10	85	Tuntas
18	PRIYAMBUDI NURGESANG	20	20	20	15	20	95	Tuntas
19	RAIHAN HIDAYAT	20	20	20	15	20	95	Tuntas
20	SARI WIDIANINGSIH	20	20	20	20	20	100	Tuntas
21	VERDYANSYAH CALVIN S	20	20	15	20	20	95	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 7 September2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Sekolah : SMP N 5 Sleman

Mata Pelajaran : Mulok Batik

KKM : 75

Jumlah Butir Soal : 5

Jumlah Peserta : 21

Tanggal Pelaksanaan : 8 September 2014

NO	NAMA SISWA	URAIAN					NILAI	TUNTAS/TDK
		1	2	3	4	5		
1	FARIZ MAULANA AZMI	10	5	20	20	20	75	Tuntas
2	GALEH RAMADHAN	20	15	20	20	20	95	Tuntas
3	HABIB NUR ROCHMAN	10	5	20	20	20	75	Tuntas
4	IRFAN SAKTI NUR R	20	20	20	20	20	100	Tuntas
5	M ZULFA NURROCHMAN	20	20	20	20	-	80	Tuntas
6	MAUDY PUSPITASARI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
7	MIFTAKHUL FIRDAUS	10	5	20	20	20	75	Tuntas
8	NANDA SAPUTRA	20	5	20	20	15	80	Tuntas
9	NUNING WIDIANTARI	20	20	20	20	20	100	Tuntas
10	OKTAVIANTO S N	10	5	20	20	15	70	Tidak Tuntas
11	PANDU PRIMA SAKTI	10	5	15	-	-	30	Tidak Tuntas
12	RAMADHAN LUCKY A	20	5	20	20	-	65	Tidak Tuntas
13	RENGGA JULIANO JODY	20	20	20	20	20	100	Tuntas
14	RIKO HERYANTO	20	20	20	20	20	100	Tuntas
15	RISAKTI D U	20	20	20	20	20	100	Tuntas
16	RISTAMALA CHIKA	20	20	20	20	20	100	Tuntas
17	TANTRI RATNANINGSIH	20	15	20	20	20	95	Tuntas
18	VERLINA INDAH SARI	15	10	10	20	20	75	Tuntas
19	WAHYU NUR HIDAYAT	10	-	10	-	-	25	Tidak Tuntas
20	RIZKY CITRA YUSTIASARI	20	15	20	20	15	90	Tuntas
21	AZIZ RIYAN ANDIKA PRATAMA	20	5	15	20	20	80	Tuntas

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Rusbiati

NIP.195612111983032007

Yogyakarta, 9 September2014

Guru Mulok Batik

Khamsi Nur Fadillah

NIM.11207244020

PROGRAM DAN PELAKSANAAN
PERBAIKAN DAN PENGAYAAN INDIVIDUAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik
Ulangan Ke : 1 (Satu)
Kelas : IX A
Semester : Gasal
Hari, Tanggal : Jum'at, 29 Agustus 2014

No Absen	Jenis Program Perbaikan/ Pengayaan	Kompetensi Dasar	No Soal	Materi Soal	Hasil
8	Tes uraian	Mengidentifikasi batik tulis modern	2	Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern?	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

PROGRAM DAN PELAKSANAAN
PERBAIKAN DAN PENGAYAAN INDIVIDUAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik
Ulangan Ke : 1 (Satu)
Kelas : IX B
Semester : Gasal
Hari, Tanggal : Jum'at, 5 September 2014

No Absen	Jenis Program Perbaikan/ Pengayaan	Kompetensi Dasar	No Soal	Materi Soal	Hasil
19	Tes uraian	Mengidentifikasi batik tulis modern	2	Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern?	
23	Tes uraian	Mengidentifikasi batik tulis modern	2	Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern?	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

PROGRAM DAN PELAKSANAAN
PERBAIKAN DAN PENGAYAAN INDIVIDUAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik
Ulangan Ke : 1 (Satu)
Kelas : 1X D
Semester : Gasal
Hari, Tanggal : Senin, 8 September 2014

No Absen	Jenis Program Perbaikan/ Pengayaan	Kompetensi Dasar	No Soal	Materi Soal	Hasil
10	Tes uraian	Mengidentifikasi batik tulis modern	2	Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern ?	
11	Tes uraian	Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	5	Jelaskan fungsi peralatan pembuatan batik tulis modern	
12	Tes uraian	Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	5	Jelaskan fungsi peralatan pembuatan batik tulis modern	
19	Tes uraian	Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	5	Jelaskan fungsi peralatan pembuatan batik tulis modern	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

PROGRAM PELAKSANAAN PERBAIKAN DAN PENGAYAAN KLASIKAL

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Ulangan Ke : 1 (Satu)

Kelas/Semester : IX /Gasal

Tahun Pelajaran :2014/2015

Jenis Program Perbaikan/ Pengayaan	Hari, Tanggal	Kompetensi Dasar	No. Soal	Materi Soal	Hasil	Keterangan
Tes uraian		Mengidentifikasi batik tulis modern	1	Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern?		
Tes uraian		Mengidentifikasi bahan dan alat pembuatan batik tulis modern	2	Jelaskan fungsi peralatan pembuatan batik tulis modern		

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah
NIM.11207244020

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/Semester : IX A/ 1 (satu)

Ulangan ke :1 (satu)

Hari/ tanggal : 29 Agustus 2014

HASIL PERBAIKAN

NO	NAMA SISWA	NILAI DIPEROLEH	
		SEBELUM	SESUDAH
8	FEBRI AJI KURNIAWAN	60	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 1 September2014

Guru Mulok Batik

Rusbiati

NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah

NIM.11207244020

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/Semester : IX B/ 1 (satu)

Ulangan ke : 1 (satu)

Hari/ tanggal : 29 Agustus 2014

HASIL PERBAIKAN

NO	NAMA SISWA	NILAI DIPEROLEH	
		SEBELUM	SESUDAH
19	MUHAMMAD WAHYU W	70	75
23	YOGA KURNIANTO	70	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 1 September2014

Guru Mulok Batik

Rusbiati

NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah

NIM.11207244020

Mata Pelajaran : Mulok Batik

Kelas/Semester : IX D/ 1 (satu)

Ulangan ke : 1 (satu)

Hari/ tanggal : 8 September 2014

HASIL PERBAIKAN

NO	NAMA SISWA	NILAI DIPEROLEH	
		SEBELUM	SESUDAH
10	OKTAVIANTO S N	70	75
11	PANDU PRIMA SAKTI	30	75
12	RAMADHAN LUCKY A	65	75
19	WAHYU NUR HIDAYAT	25	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 1 September2014

Guru Mulok Batik

Rusbiati

NIP.195612111983032007

Khamsi Nur Fadillah

NIM.11207244020

Kumpulan soal

A. Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern

B. Kompetensi Dasar : 1.1 Mengidentifikasi batik tulis modern

Instrumen :

- 1) Jelaskan pengertian batik tulis
- 2) Apa yang dimaksud dengan batik tulis modern
- 3) Jelaskan batik modern gaya abstrak dinamis dan gaya gabungan
- 4) Jelaskan batik modern gaya lukisan, dan gaya khusus dari cerita lama
- 5) Sebutkan 3 contoh produk batik tulis modern yang kalian ketahui

Kunci Jawaban

- 1) Batik tulis adalah yang dikerjakan secara manual dengan menggunakan canting tulis sebagai alat gambar.
- 2) Batik tulis modern adalah batik tulis yang susunan motifnya tidak terikat oleh suatu aturan tertentu dan dengan isen-isen tertentu.
- 3) a. Gaya abstrak
Gaya abstrak adalah batik yang menggambarkan burung terbang, ayam tarung, garuda melayang, ledakan senjata, rangkaian bunga dan sebagainya.
b. Gaya Gabungan
Gaya gabungan adalah batik yang motifnya merupakan hasil pengolahan dan penggabungan motif-motif dari berbagai daerah menjadi suatu rangkaian yang indah.
- 4) a. Gaya Lukisan
Gaya lukisan adalah batik yang motifnya menggambarkan serupa lukisan seperti pemandangan, dan lain sebagainya
b. Gaya Khusus dari cerita lama
Gaya khusus dari cerita lama adalah batik yang motifnya diambil dari cerita lama seperti Ramayana dan Mahabharata
- 5) Baju batik tulis modern, taplak meja batik tulis modern dan kain selendang batik tulis modern

A. Standar Kompetensi : . 1.Mengapresiasikan karya seni batik tulis modern

B. Kompetensi Dasar : 2.1 Mengidentifikasi bahan dan alat batik tulis modern

Instrument

- 1) Sebutkan 4 alat yang digunakan dalam pembuatan batik tulis modern
- 2) Sebutkan bahan yang digunakan dalam pembuatan batik tulis modern
- 3) Jelaskan fungsi peralatan pembuatan batik tulis modern

Kunci jawaban

- 1) Alat pembuatan batik tulis modern
 - a. Canting
 - b. Wajan kecil
 - c. Kompor kecil
 - d. Gawangan
- 2) Bahan pembuatan batik tulis klasik
 - a. Malam
 - b. Zat pewarna
- 3) Fungsi alat pembuatan batik
 - a. Canting digunakan untuk menyendok/mengambil lilin (malam) cair yang panas
 - b. Wajan kecil untuk tempat memanaskan lilin (malam)
 - c. Kompor kecil untuk memanaskan lilin (malam)
 - d. Gawangan tempat untuk menyampirkan kain

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku Pegangan Guru

No	Nama Pengarang	Tahun Terbit	Judul Buku	Kota Terbit	Nama Penerbit
1	Sewan Susanto	2006	Batik Modern	Yogyakarta	Balai Penelitian Batik dan Kerajinan
2	Tim Sanggar Batik Barcode	2010	Batik	Jakarta	Kata Buku
3	Huru Setiani	2007	Membatik	Yogyakarta	Jaya cemerlang

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 20 Agustus 2014
Guru Mulok Batik

Rusbiati
NIP.195612111983032007

Khamshi Nur Fadillah
NIM.11207244020

Proses Pembelajaran



DOKUMENTASI

Proses pencantingan



Proses Pewarnaan



Hasil Batik Taplak Meja Kecil



LAMPIRAN



OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 5 Sleman

Nama Mahasiswa : Khamsi Nur Fadillah

Alamat Sekolah : Karangasem, Pandowoharjo

NIM : 11207244020

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi sekolah sudah cukup baik, namun masih kurang dalam perawatan dan kebersihannya.	
2	Potensi siswa	Siswa mengikuti pelajaran dengan baik namun banyak juga yang bandel dan rame.	
3	Potensi guru	Mayoritas guru mengajar sesuai dengan jurusannya namun ada juga yang tidak sesuai.	
4	Potensi karyawan	Karyawan bekerja sesuai tugas dan tanggung jawabnya	
5	Fasilitas KBM, media	Ketersediaan media sudah cukup namun masih kurang tertata. Terdapat 3 LCD untuk pembelajaran.	
6	Perpustakaan	Di perpustakaan masih ada fasilitas yang belum digunakan, tata ruang masih kurang baik, bangunan sudah cukup baik namun kebersihannya kurang terjaga.	
7	Laboratorium	Kurang pengelolaan dalam kebersihan ruangan.	
8	Bimbingan konseling	Bimbingan dan konseling dilayani oleh dua guru BK yang bertugas sesuai tanggung jawabnya	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar diberikan kepada siswa kelas IX untuk persiapan UN. Materi yang	

		diajarkan meliputi materi untuk UN dan pelaksanaannya setelah KBM selesai dan jam ke 0 atau sebelum KBM dimulai.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdiri dari pramuka, dan tonti.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	OSIS sudah berjalan dengan baik. Ruang OSIS cukup kecil yang terletak di sebelah ruang guru	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	UKS kurang terorganisir, terdapat dua kamar tidur dan kursi. Tempatnya juga masih cukup kecil.	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Administrasi berupa file. Jumlah guru tetap ada 19 dan 1 dari Depag, sedangkan guru tidak tetap ada 5. Untuk karyawann terdiri dari 2 pegawai Negeri dan	
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Belum ada	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Ada beberapa guru yang telah menyusun karya ilmiah.	
16	Koperasi siswa	Koperasi sudah baik, terdapat di kantor TU yang menjual alat tulis, makanan kecil.	
17	Tempat ibadah	Tersedia mushola : ada tempat wudhu, peralatan ibadah lengkap dan jumlahnya memadai, dan alat kebersihan	
18	Kesehatan lingkungan	Masih kurang, masih banyak sampah yang tidak pada tempatnya dan banyak rumput-rumput di sekitar sekolah.	
19	Lain-lain		

Yogyakarta, 8 Maret 2014

Koordinator PPL

Mahasiswa

Drs. Mukari
NIP. 19600403 199903 1 002

Khamsi Nur Fadillah
NIM. 11207244020

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa: Khamshi Nur Fadillah Pukul : 07.30-09.00 WIB
 No. Mahasiswa : 11207244020 Tempat Praktik : SMP N 5 Sleman
 Tgl. Observasi : 28 Februari 2014 Fak/Jur/Prodi : FBS/ PSR/ PSK

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Ada
	2. Silabus	Ada sesuai dengan kurikulum yang dipakai, tapi belum terpadu (tematik).
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada dan dibuat sebelum diajarkan.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam pembuka, penjelasan awal, memberi pertanyaan dan review materi, menyampaikan materi yang akan datang.
	2. Penyajian materi	Dijelaskan sesuai dengan RPP.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah dan tanya jawab.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Tepat waktu dan efektif.
	6. Gerak	Kurang gerak
	7. Cara memotivasi sisiwa	Memberikan contoh-contoh orang yang sukses, dan kata-kata mutiara.
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan 2 arah dari guru ke siswa kemudian dari siswa kepada guru (pertanyaan yang diberikan untuk mengecek ketidakjelasan secara umum).
	9. Teknik penguasaan kelas	1. Memberi waktu kepada siswa untuk diam dan memperhatikan. 2. Memberikan teguran jika siswa tidak merasa diberi toleransi.
	10. Penggunaan media	Papan tulis.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Pemberian pertanyaan.
	12. Menutup pelajaran	Menyimpulkan pembelajaran dan salam.

C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ol style="list-style-type: none">1. Keaktifan siswa cukup untuk hal yang belum mereka ketahui.2. Beberapa masih sering ngobrol saat diterangkan.3. Ada beberapa anak yang diberi pertanyaan tidak bisa menjawab.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<p>Sebelum masuk kelas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Duduk di sekitar lingkungan luar sekolah.2. Duduk di depan kamar mandi.3. Duduk di depan kelas.4. Masuk kelas dan ngobrol. <p>Ketika istirahat</p> <ol style="list-style-type: none">1. Duduk di depan kelas.2. Jajan ke kantin.3. Membaca buku perpustakaan.4. Tetap di kelas dan atau ngobrol jika tidak di ruangan. <p>Ketika pulang sekolah</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nongkrong di sekitar wilayah luar sekolah.2. Langsung pulang.

Guru Pembimbing

Rusbiati
NIP. 195612111983032007

Yogyakarta, 28 Februari 2014

Mahasiswa

Khamisi Nur Fadillah
NIM. 11207244020

No.	Program Kegiatan KKN	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru												
	Persiapan	1											1
	Pelaksanaan	28											28
	Evaluasi dan Tindak Lanjut	3											3
2.	Pendampingan Kegiatan Pengenalan Sekolah												
	Persiapan		3										3
	Pelaksanaan		18										18
	Evaluasi dan Tindak Lanjut		3										3
3	Pentas Seni												
	Persiapan										2		2
	Pelaksanaan										7		7
	Evaluasi dan Tindak Lanjut										1		1
Jumlah													66



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2014

Lampiran

F01

Untuk
Mahasiswa

NOMOR LOKASI	:	NAMA MAHASISWA	: Khamsi Nur Fadillah
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	: SMP N 5 SLEMAN	NIM	: 11207244020
Guru Pembimbing	: Rusbiati	FAK/JUR/PRODI	: FBS/PSR/PSK
NIP	: 19561211 198303 2 007	Dosen Pembimbing	: Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	: Karangasem, Pandowoharjo, Sleman, Sleman	NIP	: 19581231 198812 1 001

PROGRAM PPL KELOMPOK PER PRODI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN

No.	Program Kegiatan KKN	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Pengadaan kompor minyak dan wajan												
	a. Persiapan	3											3
	b. Pelaksanaan						3	3	2				8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										3	2	5
2.	Pengadaan canting dan malam												
	a. Persiapan	2											2
	b. Pelaksanaan						3	3	2				8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										2	2	4
3.	Pelatihan Pembuatan Kerajinan Makrame												
	a. Persiapan									2			2
	b. Pelaksanaan									4			4



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

Lampiran

F01

Untuk
Mahasiswa

NOMOR LOKASI	:	NAMA MAHASISWA	: Khamsi Nur Fadillah
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	:	NIM	: 11207244020
Guru Pembimbing	:	FAK/JUR/PRODI	: FBS/PSR/PSK
NIP	:	Dosen Pembimbing	: Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	:	NIP	: 19581231 198812 1 001
	:		

c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										2			2
Jumlah													38

PROGRAM PPL PEND. SENI KERAJINAN

No.	Program Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Mengajar Kelas IX A												
	Persiapan							2	2	2			6
	Pelaksanaan							2	2	2			6
	Evaluasi dan tindak lanjut							2	2	2			6
2.	Mengajar Kelas IX B												
	Persiapan							2	2	2			6
	Pelaksanaan							2	2	2			6
	Evaluasi dan tindak lanjut							2	2	2			6
3.	Mengajar Kelas IX C												
	Persiapan							2	2	2			6
	Pelaksanaan							2	2	2			6

[illegible]



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

Lampiran

F01

Untuk
Mahasiswa

NOMOR LOKASI	:	NAMA MAHASISWA	: Khamsi Nur Fadillah
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	:	NIM	: 11207244020
Guru Pembimbing	:	FAK/JUR/PRODI	: FBS/PSR/PSK
NIP	:	Dosen Pembimbing	: Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	:	NIP	: 19581231 198812 1 001
	:		

	Pelaksanaan									13	24		37
	Evaluasi/tindak lanjut										4	4	
	Jumlah												342
	Total												446

Sleman, 14 September 2014

DPL PPL

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Dr. I Ketut Sunarya
NIP.19581231 198812 1 001

Rusbiati
NIP. 19561211 198303 2 007

Khamsi Nur Fadillah
NIM. 11207244020



BERITA ACARA PENYERAHAN

Pada hari Senin 25 Agustus 2014 bertempat di SMP Negeri 5 Sleman, kami yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Khamshi Nur Fadillah
NIM : 11207244020
Jabatan: Mahasiswa UNY Prodi Pendidikan Seni Kerajinan
Selanjutnya disebut pihak pertama.

Nama : Febria Dwi Srikandita
NIM : 11207244027
Jabatan: Mahasiswa UNY Prodi Pendidikan Seni Kerajinan
Selanjutnya disebut pihak pertama.

2. Nama : Rusbiati
NIP : 195612111983032007
Jabatan: Guru Mulok Batik SMP N 5 Sleman
Selanjutnya disebut pihak kedua.

Pihak pertama telah menyerahkan kepada pihak kedua, dan pihak kedua menyatakan telah menerima barang yang tertera pada daftar dibawah ini.

No	Nama Barang	Jumlah
1	Kompor Minyak+wajan	2 buah
2	Canting	18 buah
3	Malam	4 batang

Demikian berita acara ini kami buat, semoga dapat bermanfaat.

Pihak Pertama
Sleman, 25 Agustus 2014
Pihak Kedua

Khamshi Nur Fadillah
NIM.11207244020

Rusbiati
NIP.195612111983032007